

MEMORIAL DESCRITIVO

DADOS DA OBRA

Obra: Altar, Jazigo, Muros e Cercas - Cemitério Municipal

Município: Irati – SC

Endereço: Cemitério Municipal

Área = 165,24 m²

DADOS DO PROPRIETÁRIO

Proprietário: Prefeitura Municipal de Irati

CNPJ: 95.990.230/0001-51

Endereço: João Beux Sobrinho, 385 – Centro

CEP: 89856-000

DADOS DO RESPONSÁVEL TÉCNICO

Responsável Técnico: Engenheira Civil Bruna Henrique

AMNOROESTE CREA SC: 154937-0

Responsável Técnico: Engenheiro Civil Amarildo M. Ribeiro

AMNOROESTE CREA SC: 156004-7

Responsável Técnico: Engenheiro Eletricista Charlan Smaniotto Luzzatto

AMNOROESTE CREA SC: 127695-8

1. OBJETIVO

O presente memorial descritivo tem por finalidade estabelecer as condições que receberão os usos dos materiais, equipamentos e serviços a serem executados na construção do Altar, do Jazigo e dos Muros e Cercas no Cemitério Municipal a serem edificados no município de Irati – SC.

A obra deverá ser executada rigorosamente de acordo com o memorial descritivo e projetos aprovados. Toda e qualquer alteração que por necessidade deva ser introduzida no projeto ou nas especificações visando melhorias, só serão admitidas mediante consulta prévia e autorização da fiscalização da Contratante.

Todos os materiais e serviços utilizados na obra deverão seguir as Normas Técnicas e ABNT.

A fiscalização da Contratante se reserva no direito de a qualquer momento na execução dos serviços solicitar a paralisação ou mesmo mandar refazer-los, quando os

mesmos não se apresentarem de acordo com as especificações, detalhes ou normas de boa técnica. Nos projetos apresentados, entre as medidas tomadas em escala e medidas determinadas por cotas, prevalecerão sempre as últimas.

A Contratada deverá, durante a execução de todos os serviços previstos para conclusão da obra, observar as normas de segurança do trabalho para seus colaboradores, fornecendo os equipamentos necessários para que tais sejam seguidas corretamente. A Contratada deverá visitar o local onde serão executadas as obras, sendo que não serão aceitas alegações de desconhecimento dos serviços a serem realizados.

2.0 PLACA DA OBRA

As placas dos responsáveis deverão ser fixadas na parte frontal da obra em local visível, colocadas no início dos trabalhos. A Contratada será responsável pelo fornecimento e fixação das placas de obra exigidas pela legislação do CREA e demais órgãos de fiscalização bem como das placas indicativas do órgão repassador do recurso e do órgão responsável pela fiscalização.

3.0 CONCEPÇÃO DO PROJETO

- Execução do Altar;
- Execução da Cerca e Muros;
- Execução do Jazigo;

ALTAR



DEMOLIÇÃO

Para execução do altar, primeiramente deverá ser feita a demolição do altar e cruz existente no local, conforme foto a seguir.



Figura 1- Local de demolição para execução do Altar

4.0 FUNDAÇÕES

A fundação será do tipo superficial, sapata. A escavação de solo será manual, a armação da ferragem deverá seguir rigorosamente o projeto estrutural. O concreto terá resistência fck de 25 Mpa e será dosado e preparado no próprio canteiro de obra. O lançamento e aplicação do concreto nas fundações serão feitos cuidadosamente, de tal forma que não ocorra desagregamento dos materiais.

5.0 ESTRUTURA

5.1 Pilares

As formas deverão ser executadas rigorosamente com as dimensões indicadas no Projeto Estrutural, em tábuas de pinheiro.

Sua execução deverá permitir facilidade de retirada dos seus diversos elementos. Antes do lançamento do concreto, as formas deverão ser molhadas até a saturação para que não seja retirada a água de amassamento do concreto. Deverá ser executado contraventamento de painéis que possam se deslocar quando do lançamento do concreto. A retirada das formas não deverá ser feita antes de três dias.

As armaduras deverão ser montadas e posicionadas conforme indicações no Projeto Estrutural. As barras deverão ser isentas de defeitos e livres de quaisquer substâncias que

comprometam a sua perfeita aderência ao concreto. Após a minuciosa verificação por parte da Fiscalização, das perfeitas disposições e dimensões das formas e armaduras, poderá ser iniciada a concretagem. O concreto deverá ser dosado racionalmente, de modo a assegurar após a cura, a resistência de 25 Mpa indicada no Projeto Estrutural.

5.2 Vigas Baldrames

As formas deverão ser executadas rigorosamente com as dimensões indicadas no Projeto Estrutural, em tábua de pinheiro. Sua execução deverá permitir facilidade de retirada dos seus diversos elementos. Observar o nivelamento das vigas.

Deverá ser executado contraventamento de painéis que possam se deslocar quando do lançamento do concreto. A retirada das faces laterais não deverá ocorrer antes de 3 dias.

As armaduras deverão ser montadas e posicionadas conforme indicações no projeto estrutural. As barras deverão ser isentas de defeitos e livres de quaisquer substâncias que comprometam a sua perfeita aderência ao concreto. Após a minuciosa verificação por parte da Fiscalização, das perfeitas disposições e dimensões das formas e armaduras, além da correta colocação de tubulações embutidas na massa de concreto, poderá ser iniciada a concretagem. O concreto deverá ser dosado racionalmente, de modo a assegurar após a cura, a resistência de 25Mpa indicada no Projeto Estrutural.

5.3 Vigas Cintas

As formas deverão ser executadas rigorosamente com as dimensões indicadas no Projeto Estrutural, em tábua de pinheiro. Deverá ser executado de modo a haver facilidade de retirada dos seus diversos elementos. Antes do lançamento do concreto, as formas deverão ser molhadas até a saturação para que não seja retirada a água de amassamento do concreto. A retirada das formas não deverá ser feita antes de três dias. As armaduras deverão ser montadas e posicionadas conforme indicações no Projeto Estrutural. As barras deverão ser isentas de defeitos e livres de quaisquer substâncias que comprometam a sua perfeita aderência ao concreto. Após a minuciosa verificação por parte da Fiscalização, das perfeitas disposições e dimensões das formas e armaduras, além da correta colocação de tubulações embutidas na massa de concreto, poderá ser iniciada a concretagem. O concreto deverá ser dosado racionalmente, de modo a assegurar após a cura, a resistência de 25Mpa indicada no Projeto Estrutural.

6.0 IMPERMEABILIZAÇÃO

Uma das vigas baldrame será impermeabilizada com pintura base betuminosa em duas demãos, adequada para o uso, esta viga será a que subir alvenaria na mesma, conforme indicado em projeto, para evitar que suba umidade na parede, deverá ser impermeabilizado a viga em sua face superior e nas laterais com altura mínima de 15cm.

O serviço de impermeabilização terá primorosa execução por pessoal especializado, o qual oferecerá total garantia dos trabalhos realizados e devem obedecer às recomendações do fabricante.

7.0 ALVENARIA

No Altar deverá ser executada paredes em alvenaria com tijolos cerâmicos furado, tamanho 11,5x19x29 cm, de boa qualidade.

As paredes executadas deverão seguir as dimensões de projeto. Os tijolos deverão ser molhados antes de sua colocação.

O assentamento será em $\frac{1}{2}$ vez com juntas de 15,00mm, no prumo e no alinhamento, traço 1:2:8 de cimento, cal hidratada e areia média. O levantamento deverá ser nivelado e com prumo devidamente conferido.

As juntas terão espessura máxima de 15,00mm e rebaixadas à ponta de colher. Sobre todas as portas e janelas deverão existir vergas e contravergas, deverá ser utilizado barra treliçada TG-8 apoiadas em pelo menos 20,00 cm em cada lado do vão, ou fixadas nos pilares laterais quando não houver este espaço devido ao tamanho da janela e o comprimento do vão. Com dimensões de 10 altura por 11,5 cm de espessura. As paredes receberão chapisco e massa única, este deverá ser iniciado logo após a completa pega da argamassa das alvenarias e chapisco. O reboco de cada pano só será iniciado depois de embutir todas as canalizações que por ele devam passar.

8.0 REVESTIMENTOS

8.1 Chapisco

O traço para o chapisco deverá ser de 1:3 com cimento e areia grossa, ou seja, a que passa na peneira 4,8mm e fica retida na 2,4mm, e será aplicada sobre a parede limpa a vassoura e abundantemente molhada com esguicho de mangueira.

8.2 Massa Única

O serviço só será iniciado após completa pega de argamassa das alvenarias e chapiscos, e depois de embutidas todas as canalizações que por ele devam passar. A superfície deverá ser molhada como anteriormente descrito. Serão fortemente comprimidos contra as superfícies e apresentarão paramento áspero para facilitar a aderência. A espessura do emboço não deve ultrapassar a 20mm.

O traço para o emboço será 1:2:8 de cimento, cal em pó e areia média/fina (passa na peneira 2,4mm e fica retida na 0,6mm).

8.3 Pintura

Os serviços de pintura devem ser realizados em ambientes com temperatura variando entre 10 a 35 graus Celsius. Nos ambientes externos, não aplicar pintura quando da ocorrência de chuvas, condensação de vapor de água na superfície da base e ocorrência de ventos fortes com transporte de partículas em suspensão no ar.

A tinta aplicada será bem espalhada sobre a superfície e a espessura de película, de cada demão, será a mínima possível, obtendo-se o cobrimento através de demãos sucessivas. Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, o que evitará enrugamentos e deslocamentos.

Serão adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfícies não destinadas a pinturas, convindo prevenir a grande dificuldade de ulterior remoção de tinta adesiva a superfícies rugosas. Os salpicos que não puderem ser evitados, serão removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando removedor adequado.

As paredes externas e internas serão pintadas na cor GRAY STONE, ou semelhante conforme a fachada apresentada no projeto.

Primeiramente será aplicado selador acrílico em todas as alvenarias para uniformizar a absorção das superfícies

Ambas as paredes internas e externas deverão receber duas demãos de massa acrílica para correção das imperfeições, deixando a superfície o mais lisa possível, para isto deve se lixar bem a parede.

Após massa corrida curada deverá se aplicar duas demãos de tinta acrílica, em ambas as paredes internas e externas. cor GRAY STONE, ou semelhante.

A contratada reserva o direito da alteração de cor, conforme sua necessidade.

8.4 Revestimento Porcelanato

Os pilares em frente ao altar conforme especificado em projeto receberam revestimento em porcelanato esmaltado na cor CALACATA GOLD, medidas 60x120cm. Serão fixados sobre reboco já curado.

Os porcelanatos deverão ser aplicadas utilizando-se de cimento-cola (Argamassa do tipo AC III) industrializada aplicada com desempenadeira dentada, seguindo-se as recomendações do fabricante, e no que se refere a rejuntamento, utilizar-se de rejunte também industrializado, seguindo-se das recomendações do fabricante, sendo aplicado após o assentamento do azulejo e decorridos 48h, executando posteriormente a limpeza do azulejo. Todos os azulejos deverão ter a mesma procedência, tanto na qualidade quanto na tonalidade da cor, deverão ser do tipo comercial, brancos ou outra cor clara, com dimensões a escolher. As fiadas deverão ficar em nível, o que se conseguirá com emprego de espaçadores. Não será permitida a colocação com juntas desencontradas



Figura 2- Modelo 1 de porcelanato na cor Calacata Gold



Figura 3- Modelo 2 de porcelanato na cor Calacata Gold

9.0 PAVIMENTAÇÃO

9.1 Contrapiso

Será executado primeiro um lastro de brita com espessura de 5 cm. Em seguida será executado o piso na espessura de 5cm com traço 1:3:5 (cimento, areia e brita), já deixando declividade necessária ao contrapiso acabado e de forma a garantir superfícies contínuas, planas e niveladas. O concreto deverá ser aplicado, estendendo-se com auxílio de régua e deixando-a completamente alinhada e uniforme. Após a execução do contrapiso deverá ser impedida a passagem durante o mínimo de dois dias, e a cura deverá ser feita conservando a superfície úmida durante sete dias.

9.2 Regularização do Piso

Após a conclusão do contrapiso, deverá estar a superfície de base perfeitamente limpa e abundantemente lavada para a execução da camada de regularização, o qual será constituído de uma camada de argamassa de cimento e areia, traço 1:3. Os cimentados terão espessura de cerca de 20,0 mm, a qual não poderá ser em nenhum ponto, inferior a 10,0 mm.

9.3 Piso Cerâmico

A capela receberá porcelanato esmaltado na cor CALACATA GOLD, medidas 60x120cm de boa qualidade. Conforme Figura 1 e Figura 2 apresentadas acima. A colocação dos revestimentos dos pisos somente se dará quando concluídas os revestimentos das paredes e tetos. Os pisos laváveis devem ter declividade mínima de 1% em direção a abertura externa. A cerâmica a ser colocada em um mesmo ambiente deve ser de uma só origem e partida, a fim de ficar garantida a uniformidade de cor e de tamanho. Serão assentadas, utilizando-se de cimento-cola industrializada, aplicada com desempenadeira dentada, seguindo-se as recomendações do fabricante, no que se refere a rejuntamento, utilizar-se de rejunte também industrializado, seguindo-se das recomendações do fabricante, sendo aplicados após o assentamento do azulejo e decorridos 48hs, executando posteriormente a limpeza do azulejo. As fiadas deverão ficar em nível, o que se conseguirá com emprego de espaçadores. Não será permitida a colocação com juntas desencontradas.

10.0 COBERTURA

A cobertura da Capela será executada com laje pré-moldado, com vigotas tg 8 3,5kn/m² e tabelas e capeamento. Sua superfície inferior e suas laterais deverão receber, chapisco, massa única e pintura já a parte superior da laje será revestida com placa de granito cinza andorinha.

11.0 ESQUADRIA.

O altar receberá uma janela, com vidro fixo laminado, incolor, espessura de 6 mm, com quatro divisórias em alumínio branco, conforme a foto a seguir. LINHA SUPREMA.



A janela terá peitoril em granito cinza polido andorinha e= 2cm, bem como todo o contorno na abertura da janela deverá ser revestido em granito com 8 cm de largura, em ambos os lados da alvenaria.

12.0 MESA E CRUZ

Deverá ser executado uma mesa conforme medidas especificadas em projeto, **toda a mesa deverá ser revestida com granito na cor preto.**

Também deverá ser executado **uma cruz em granito na cor preto** conforme medidas em projeto.

13.0 PINGADEIRA

Sobre a alvenaria do altar, haverá uma pingadeira em granito na largura de 19 cm, na cor cinza andorinha.

JAZIGO



Deverá ser executado um Jazigo Comunitário.

14.0 ESTRUTURA

14.1 Vigas Baldrames

Idem item 5.2

15.0 ALVENARIA

Toda a estrutura do Jazigo será executada com alvenaria de tijolo maciço de tamanho 5x10x20cm, de boa qualidade.

Já para os fechamentos das aberturas dos Jazigos será em tijolo cerâmicos furado, tamanho 9x19x29 cm, de boa qualidade.

As paredes executadas deverão seguir as dimensões de projeto. Os tijolos deverão ser molhados antes de sua colocação.

O assentamento será em $\frac{1}{2}$ vez com juntas de 15,00mm, no prumo e no alinhamento, traço 1:2:8 de cimento, cal hidratada e areia média. O levantamento deverá ser nivelado e com prumo devidamente conferido.

As juntas terão espessura máxima de 15,00mm e rebaixadas à ponta de colher. As paredes receberão chapisco e massa única, este deverá ser iniciado logo após a completa pega da argamassa das alvenarias e chapisco.

16.0 REVESTIMENTOS

16.1 Chapisco

Idem item 8.1

16.2 Massa Única

Idem item 8.2

16.3 Pintura

Os serviços de pintura devem ser realizados em ambientes com temperatura variando entre 10 a 35 graus Celsius. Nos ambientes externos, não aplicar pintura quando da ocorrência de chuvas, condensação de vapor de água na superfície da base e ocorrência de ventos fortes com transporte de partículas em suspensão no ar.

A tinta aplicada será bem espalhada sobre a superfície e a espessura de película, de cada demão, será a mínima possível, obtendo-se o cobrimento através de demãos sucessivas. Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, o que evitará enrugamentos e deslocamentos.

Serão adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfícies não destinadas a pinturas, convindo prevenir a grande dificuldade de ulterior remoção de tinta adesiva a superfícies rugosas. Os salpicos que não puderem ser evitados, serão removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando removedor adequado.

As paredes externas serão pintadas na cor GRAY STONE, ou semelhante conforme a fachada apresentada no projeto.

Primeiramente será aplicado selador acrílico em todas as alvenarias para uniformizar a absorção das superfícies

As paredes externas deverão receber duas demãos de massa acrílica para correção das imperfeições, deixando a superfície o mais lisa possível, para isto deve se lixar bem a parede.

Após massa corrida curada, nas paredes externas deverá se aplicar duas demãos de tinta acrílica na cor GRAY STONE, ou semelhante. Já o requadro interno de cada jazigo receberá a cor FOG ou semelhante.

A contratada reserva o direito da alteração de cor, conforme sua necessidade.

17.0 LAJE E COBERTURA

As divisórias horizontais do jazigo receberão laje maciça com espessura de 5 cm. Com tela em aço soldado 4,2 mm espaçamento 15x15 cm, assim como a laje de cobertura.

18.0 IMPERMEABILIZAÇÃO

A laje de cobertura receberá impermeabilização de superfície com argamassa polimérica / membrana acrílica, 3 demãos. Além de duas demãos de pintura.

MURETA E CERCA



19.0 DEMOLIÇÃO

Para execução das novas cercas e mureta, primeiramente deverá ser feita a demolição das muretas e telas existentes, conforme mostrado em imagens a seguir.



Figura 4- Local de demolição para execução de novas cercas



Figura 5- Local de demolição para execução de novas cercas e mureta

20.0 FUNDAÇÕES

A fundação será do tipo broca para os 25 pilares da mureta, já para os dos pilares da entrada, nas laterais dos portões serão utilizados duas bricas cada pilar, pois os mesmos possuem largura de 80 cm

Todas as brocas possuem 20 cm de profundidade de 1m.

Já para a fundação da estrutura da cruz de entrada será do tipo bloco, conforme projeto estrutural.

A escavação de solo será manual, a armação da ferragem deverá seguir rigorosamente o projeto estrutural. O concreto terá resistência FCK de 25 Mpa e será dosado e preparado no próprio canteiro de obra. O lançamento e aplicação do concreto nas fundações serão feitos cuidadosamente, de tal forma que não ocorra desagregamento dos materiais.

21.0 ESTRUTURA

21.1 Pilares

Idem item 5.1 Pilares

22.2 Vigas Cintas Mureta

As formas deverão ser executadas rigorosamente com as dimensões indicadas no Projeto Estrutural, em tábuas de pinheiro. Deverá ser executado de modo a haver facilidade de retirada dos seus diversos elementos. Antes do lançamento do concreto, as formas deverão ser molhadas até a saturação para que não seja retirada a água de amassamento do concreto. A retirada das formas não deverá ser feita antes de três dias. Poderá ser utilizada uma TG 8. As barras deverão ser isentas de defeitos e livres de quaisquer substâncias que comprometam a sua perfeita aderência ao concreto. Após a minuciosa verificação por parte da Fiscalização, das perfeitas disposições e dimensões das formas e armaduras. O concreto deverá ser dosado racionalmente, de modo a assegurar após a cura, a resistência de 25Mpa indicada no Projeto Estrutural.

23.0 ALVENARIA

As muretas deverão ser executadas em alvenaria com tijolos cerâmicos furado, tamanho 11,5x19x29 cm, de boa qualidade.

O assentamento será em $\frac{1}{2}$ vez com juntas de 15,00mm, no prumo e no alinhamento, traço 1:2:8 de cimento, cal hidratada e areia média. O levantamento deverá ser nivelado e com prumo devidamente conferido.

As juntas terão espessura máxima de 15,00mm e rebaixadas à ponta de colher. As muretas receberão chapisco e massa única, este deverá ser iniciado logo após a completa pega da argamassa das alvenarias e chapisco.

24.0 REVESTIMENTOS

24.1 Chapisco

Idem item 8.1

24.2 Massa Única

Idem item 8.2

25.3 Pintura

Os serviços de pintura devem ser realizados em ambientes com temperatura variando entre 10 a 35 graus Celsius. Nos ambientes externos, não aplicar pintura quando da ocorrência de chuvas, condensação de vapor de água na superfície da base e ocorrência de ventos fortes com transporte de partículas em suspensão no ar.

A tinta aplicada será bem espalhada sobre a superfície e a espessura de película, de cada demão, será a mínima possível, obtendo-se o cobrimento através de demãos sucessivas. Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, o que evitará enrugamentos e deslocamentos.

Serão adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfícies não destinadas a pinturas, convindo prevenir a grande dificuldade de ulterior remoção de tinta adesiva a superfícies rugosas. Os salpicos que não puderem ser evitados, serão removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando removedor adequado.

Os pilares serão pintados na cor CINZA DOVER GRAY, ou semelhante conforme a fachada apresentada no projeto.

Já as muretas receberão a cor CINZA GRAY STONE, ou semelhante conforme a fachada apresentada no projeto.

Primeiramente será aplicado selador acrílico em todas as alvenarias para uniformizar a absorção das superfícies

Ambos os pilares quanto as muretas receber duas demãos de massa acrílica para correção das imperfeições, deixando a superfície o mais lisa possível, para isto deve se lixar bem a parede.

Após massa corrida curada deverá se aplicar duas demãos de tinta acrílica, conforme cores mencionadas a cima.

A contratada reserva o direito da alteração de cor, conforme sua necessidade.

25.4 Revestimento Porcelanato

Os pilares centrais de entrada, onde estão os portões, conforme especificado em projeto receberam revestimento em porcelanato esmaltado na cor CALACATA GOLD, medidas 60x120cm. Serão fixados sobre reboco já curado.

Os porcelanatos deverão ser aplicadas utilizando-se de cimento-cola (Argamassa do tipo AC III) industrializada aplicada com desempenadeira dentada, seguindo-se as recomendações do fabricante, e no que se refere a rejuntamento, utilizar-se de rejunte também industrializado, seguindo-se das recomendações do fabricante, sendo aplicado após o assentamento do azulejo e decorridos 48h, executando posteriormente a limpeza do azulejo. Todos os azulejos deverão ter a mesma procedência, tanto na qualidade quanto na tonalidade da cor, deverão ser do tipo comercial, brancos ou outra cor clara, com dimensões a escolher. As fiadas deverão ficar em nível, o que se conseguirá com emprego de espaçadores. Não será permitida a colocação com juntas desencontradas

26.0 PORTÕES E CERCAS

As cercas e os portões deverão seguir dimensões conforme especificado em projeto DETALHE 01.

Deverão ser utilizados tubos 20x20 #16 de espessura 1,5 mm, em toda a sua estrutura, exceto no portão nas áreas em arabesco, que deverá ser utilizado material específico para realizar as curvaturas.

O travejamento das barras verticais das grades deverá ser distribuído com vãos não superior a 9 cm, conforme mostrado em projeto.

Os portões deverão abrir para o lado de dentro do cemitério e serem providos de fechaduras, conforme detalhe.

Todas as grades e portões deverão ser pintados na cor branca.

27.0 – LIMPEZA

Toda obra deverá ser entregue em perfeito estado de limpeza e conservação. Todas as suas instalações, equipamentos e aparelhos, deverão apresentar funcionamento perfeito. Todo entulho deverá ser removido do terreno pela empreiteira. Serão lavados convenientemente os pisos bem como os revestimentos, vidros, ferragens e metais. A obra

só será liberada após cuidadosa fiscalização e constatação das perfeitas condições de funcionamento e segurança de todas as instalações.

Irati - SC, Julho de 2021.

RESPONSÁVEL TÉCNICA

Eng. Civil Bruna Henrique
CREA 154937-0

RESPONSÁVEL TÉCNICO

Eng. Civil Amarildo Ribeiro
CREA 156004-7

RESPONSÁVEL TÉCNICO

Eng. Eletricista Charlan S. Luzzatto
CREA 127695-8

PREFEITO MUNICIPAL

Neuri Meurer