**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**MUNICÍPIO- IRATI**

**ESCOLA- CEMIR**

**PROFESSORA- NEUSA ZANCHETTIN GARBIN**

**TURMA- 4º ANO**

PLANEJAMENTO QUINZENAL DE 15-03 ATÉ 26-03-2021

**OBJETIVO GERAL**

Conhecer textos e saber produzi-los com coerência e interpretá-los. Valorizar a leitura como fonte de informaçãoe saber refletir sobre as diferentes modalidades de leitura e procedimentos que elas requerem do leitor.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

* Revisar seus próprios textos e considera-los suficientemente bem escritos.
* Escrever textos com domínio de separação em palavras, utilizando recursos do sistema de pontuação.
* Utilizar a linguagem para expressar sentimentos, experiências e idéias.
* Desenvolver a capacidade de atribuir significado a realidade vivida pelos alunos, analisando e estabelecendo relações entre espaços e tempo.
* Saber utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos.
* Antecessor e sucessor de um número natural.
* Classe, leitura, escrita dos números no sistema decimal.
* Compreender a natureza e suas características sobre animais em extinção.

**CONTEÚDOS**

* Textos literários e informativos.
* Gramática e ortografia integrada ao texto.
* Construção de textos com gêneros textuais (convites, receitas...)
* Textos e interpretações variados.
* Animais em extinção.
* Reconhecer os numerais e quantidades.
* Dezenas de milhar.
* Composição e decomposição de números até cinco ordens.
* Estudo cartográfico.

**METODOLOGIA**

Estas atividades serão desenvolvidas com o uso do livro didático: Português: Ápis. Matemática: AJS. História: Ápis. Geografia: Ápis. Ciências: Ápis. Repassando informações através do whatsApp com vídeos e saneando dúvidas pelo contato dos pais dos alunos.

**HABILIDADADES**

**EF35LP05-EF35LP06- EF04MAO2- EF04MA05-EF03CI05-EF04HI02-EF04GE03.**

**AVALIAÇÃO**

Observação das atividades propostas e o interesse do aluno na realização das atividades remotas e na devolutiva com a responsabilidade de seus familiares.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* Despertar o olhar das crianças para obras de diversos pintores famosos;
* Favorecer o processo criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões e desenvolvam suas capacidades, tornando-se produtoras de arte;
* Criar a sua composição artística.

**HABILIDADES:**

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF15AR02**) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(**EF15AR05**) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(**EF15AR07**) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

**CONTEÚDOS:** Composição Artística Desenho. Leitura e releitura de obra do artista Milton Da Costa.

**METODOLOGIA:** Na***Atividade I***fazer observação e apreciação da obra “A Roda” do artista Milton Da Costa. Na ***Atividade I*I** responder ao questionário proposto de forma a fazer a leitura da obra estudada. Na ***Atividade III****,* imaginar uma cena onde o estudante está brincando com seus colegas de classe de uma brincadeira de roda no pátio da escola, pensar nas roupas e características de seus colegas, se tem árvores ou flores próximas, qual parte da escola veem o professor ou professora está presente, etc. Se utilizando das capacidades criativas e imagéticas Desenhe a cena imaginada, criando assim a sua composição artística.

**RECURSOS:** Folhas de papel A4, lápis, borracha, canetinhas,lápis de cor e giz de cera.

**AVALIAÇÃO:** O capricho, empenho, cuidado e criatividade no desenvolvimento das atividades propostas.

**PROFESSOR: MAICON RODRIGO THEBALDI**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**CONTEÚDO:** ESPORTES – **SAÚDE**

**HABILIDADE:** (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

**OBJETIVO:**

* Despertar o desejo de aprender novas atividades.
* Estimular a prática constante de higiene;
* Trabalhar novas vivencias;

**METODOLOGIA:**

* **Objetos de conhecimento - conteúdos, Conceitos:**Saúde e bem estar. Higiene pessoal e boa alimentação.
* **Recursos:** As atividades serão realizadas em casa com o auxílio dos pais, deve-se responder as perguntas referentes a higiene pessoal e alimentação saudável. Material impresso retirado na escola.

**PROCEDIMENTOS - DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES**

* **ATIVIDADE 1 –** Esta atividade o aluno deve responder as perguntas e desenhar ou recortar algum objeto referente a higiene pessoal e boa alimentação. Após fazer a atividade o aluno deve responder as questões. (Tempo de duração seis aulas de 45 min).

**REGISTRO DE FREQUÊNCIA:**

O registro de freqüência está condicionado a devolutiva das atividades propostas neste plano de aula.

**AVALIAÇÃO:**

 A avaliação será realizada mediante a entrega das atividades e realização das perguntas referente ao plano de aula.

**PROFESSORA: SILVANE MOTTER**

**DISCIPLINA:ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVOS DO CONHECIMENTO**

O EU, O OUTRO E O NÓS.

 **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E NÓS.
* CONHECER A DIVERSIDADE PRESENTE NA SALA DE AULA E NA COMUNIDADE.
* (EFO4ERO6) IDENTIFICARAS DIVERSAS FORMAS DE EXPRESSÃO DA ESPIRITUALIDADE NAS DIFERENTES TRADIÇÕES RELIGIOSAS.

**METODOLOGIA:**

LER O POEMA; ALEGRIAS E ANGÚSTIAS: COMPREENDENDO A VIDA. ESSE POEMA MOSTRA AS ANGÚSTIAS, ALEGRIAS E TRISTEZAS. ENCONTRE NA CRUZADINHA AS PALAVRAS QUE DEVEMOS LEVAR PARA A VIDA EM NOSSO APRENDIZADO. E AS PALAVRAS CHAVE DA CRUZADINHA VIDA E ALEGRIA.

**AVALIAÇÃO:**

 OCORRERÁ DE UMA FORMA DIFERENTE, PRECISA SER FEITA EM CASA E ENTREGUE NOS DIAS CERTOS MARCADOS PELA PROFESSORA.