**PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTE.**

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

**TURMA 4º ANO JACUTINGA**

**PROFESSOR (A) REGENTE: ROSANE SANTA CATARINA**

**PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO**

**PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: SILVANEMOTTER**

**APOSTILA PARA A QUINZENA 15/03 À 29/03 DE 2021**

**AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.**

**PROF.ª: ROSANE SANTA CATARINA**

**PLANEJAMENTO**

**TURMA 4ª ANO JACUTINGA**

* **MATEMÁTICA**

 **OBJETIVOS ESPECÍFICOS/HABILIDADES**

**(EF04MA01)** – LER, ESCREVER E ORDENAR NÚMEROS NATURAIS ATÉ A ORDEM DE MILHAR.

**(EF04MA02)** – MOSTRAR, POR DECOMPOSIÇÃO E COMPOSIÇÃO, QUE TODO O NÚMERO NATURAL PODE SER ESCRITO POR MEIO DE ADIÇÕES E MULTIPLICAÇÕES POR POTÊNCIAS DE DEZ, PARA COMPREENDER O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL E DESENVOLVER ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO.

**(EF04MA03)** –RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS COM NÚMEROS NATURAIS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO POR ESTIMATIVA, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS.

**CONTEÚDOS**

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL;

ORDENS;

COMPARAÇÃO;

**COMPONENTE CURRICULAR**

LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA

4ºANO LIGAMUNDO (ELIANE REAME)

PÁGINAS 13 A 15.

* **PORTUGUÊS**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS/HABILIDADES**

**(EF04LP10)**–INFERIR INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS EM TEXTOS.

**(EF04LP16)**– INFERIR RELAÇÕES DE CAUSALIDADE QUE NÃO APARECEM DE MODO EXPLICITO NO TEXTO.

**(EF35LP05)** - LER TEXTOS DE DIFERENTES EXTENSÕES, SILENCIOSAMENTE E EM VOZ ALTA, COM CRESCENTE AUTONOMIA E FLUÊNCIA, DE MODO A POSSIBILITAR A COMPREENSÃO.

**(EF04LP36)** – IDENTIFICAR EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO DE RECURSOS RÍTMICOS E MELÓDICOS (ALIENAÇÃO, ECO E RIMAS), DE EXPRESSÕES METÁFORAS E DE RECURSOS GRÁFICO-VISUAIS EM TEXTOS VERSIFICADOS.

**(EF35LP15)** – VALORIZAR A LITERATURA, EM SUA DIVERSIDADE CULTURAL, COMO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO DA HUMANIDADE.

**CONTEÚDOS**

FÁBULA EM VERSO;

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO;

COMPREENSÃO DE TEXTO;

LINGUAGEM E CONSTRUÇÃO DOS TEXTOS;

PROSA E VERSO;

**COMPONENTE CURRICULAR**

LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

4ºANO ÁPIS (ANA TRINCONI, TEREZINHA BERTIN, VERA MARCHEZI. ED.ÁTICA)

PÁG. 21 A 26.

**METODOLOGIA**

A METODOLOGIA SERÁ ATRAVÉS DE CONTEÚDOS ORGANIZADOS

DE FORMA IMPRESSA E SIMPLIFICADA, E TAMBÉM ATRAVÉS DE LIVROS DIDÁTICOS. AS ATIVIDADES SERÃO RETIRADAS NA PRÓPRIA ESCOLA, A FIM DE PROPORCIONAR O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DOS ALUNOS. AS ORIENTAÇÕES E DÚVIDAS SERÃO SANADAS VIAWHATSAPP, TELEFONE, ETC.

**AVALIAÇÃO**

O PROCESSO AVALIATIVO ESTÁ CONDICIONADO AO INTERESSE DO ESTUDANTE E À DEVOLUTIVA DAS ATIVIDADES FEITAS NOS LIVROS DIDÁTICOS E NAS APOSTILAS IMPRESSAS, FEITAS PELOS ALUNOS E POSTERIORMENTE RECOLHIDAS PELA PROFESSORA. E DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IRATI/SC.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* Despertar o olhar das crianças para obras de diversos pintores famosos;
* Favorecer o processo criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões e desenvolvam suas capacidades, tornando-se produtoras de arte;
* Criar a sua composição artística.

**HABILIDADES:**

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF15AR02**) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(**EF15AR05**) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(**EF15AR07**) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

**CONTEÚDOS:** Composição Artística Desenho. Leitura e releitura de obra do artista Milton Da Costa.

**METODOLOGIA:** Na ***Atividade I*** fazer observação e apreciação da obra “A Roda” do artista Milton Da Costa. Na ***Atividade I*I** responder ao questionário proposto de forma a fazer a leitura da obra estudada. Na ***Atividade III****,* imaginar uma cena onde o estudante está brincando com seus colegas de classe de uma brincadeira de roda no pátio da escola, pensar nas roupas e características de seus colegas, se tem árvores ou flores próximas, qual parte da escola vêem o professor ou professora está presente, etc. Se utilizando das capacidades criativas e imagéticas Desenhe a cena imaginada, criando assim a sua composição artística.

**RECURSOS:** Folhas de papel A4, lápis, borracha, canetinhas, lápis de cor e giz de cera.

**AVALIAÇÃO:** O capricho, empenho, cuidado e criatividade no desenvolvimento das atividades propostas.

**PROFESSOR: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**EDUCAÇÃO FÍSICA:**

[**BRINCADEIRA: AMARELINHA**](http://dicaspaisefilhos.com.br/diversao/brincadeiras/brincadeira-amarelinha/)

**OBJETIVO:**

A BRINCAR DA AMARELINHA, UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA:

**DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE:**

1. CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

2. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

3. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

4. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.

5. A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2.

PISAR NAS LINHAS DO JOGO

PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA

NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR

NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA

7. GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRAS.

**PROFESSORA: SILVANE MOTTER**

**DISCIPLINA:ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVOS DO CONHECIMENTO**

O EU, O OUTRO E O NÓS.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E NÓS.
* CONHECER A DIVERSIDADE PRESENTE NA SALA DE AULA E NA COMUNIDADE.
* (EFO4ERO6) IDENTIFICAR AS DIVERSAS FORMAS DE EXPRESSÃO DA ESPIRITUALIDADE NAS DIFERENTES TRADIÇÕES RELIGIOSAS.

**METODOLOGIA:**

LER O POEMA; ALEGRIAS E ANGÚSTIAS: COMPREENDENDO A VIDA. ESSE POEMA MOSTRA AS ANGÚSTIAS, ALEGRIAS E TRISTEZAS. ENCONTRE NA CRUZADINHA AS PALAVRAS QUE DEVEMOS LEVAR PARA A VIDA EM NOSSO APRENDIZADO. E AS PALAVRAS CHAVE DA CRUZADINHA VIDA E ALEGRIA.

**AVALIAÇÃO:**

 OCORRERÁ DE UMA FORMA DIFERENTE, PRECISA SER FEITA EM CASA E ENTREGUE NOS DIAS CERTOS MARCADOS PELA PROFESSORA.