ESTADO DE SANTA CATARINA

MUNICIPIO DE IRATI

# PLANEJAMENTO INTERDISCIPLINAR PARA ATIVIDADES REMOTAS

**PERIODO**: 01/03/2021 A 15/03/2021

**ESCOLA:** CEMIR

**TURMA:** 2º ANO

**PROFESSORA:** MARITANIA SEBEM MEURER

DISCIPLINAS: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

## OBJETIVOS

* LOCALIZAR INFORMAÇÕES NO TEXTO;
* NOMEAR AS LETRAS DO ALFABETO E COMPREENDER A ORDEM DAS MESMAS;
* ESCREVER O NOME COMPLETO;
* SEPARAÇÃO SE SILABAS;
* COMPREENDER O SOM DAS LETRAS E A FORMAÇÃO DAS SÍLABAS;
* PRODUZIR TEXTOS;
* COMPLETAR PALAVRAS COM LETRAS FALTANTES;
* COMPLETAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 100;
* ESCREVER POR EXTENSO OS NUMERAIS ATÉ 100;
* INTERPRETAR GRÁFICOS;
* RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS;
* REALIZAÇÃO DE CÁCULOS MENTAIS E COM REGISTROS;
* REFLETIR SOBRE A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DESENVOLVENDO A NOÇÃO DO EU DIFERENCIANDO-SE DO OUTRO;
* REFLETIR SOBRE AS NOÇÕES DE TEMPO E ESPAÇO ATRAVES DA ORGANIZAÇÃO DA VIDA DIÁRIA;
* REFLETIR SOBRE AS DIFERENÇAS DAS PESSOAS E A IMPORTÂNCIA DE CADA UM;
* DESCREVER AMBIENTES E COMPREENDER A DIFERENÇA ENTRE ELES;
* ENFATIZAR OS CUIDADOS COM O AMBIENTE ONDE ESTAMOS INSERIDOS.

# CONTEÚDOS

* NÚMEROS DE 0 A 100
* ÁLGEBRA
* LEITURA
* ESCRITA
* CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS ( ALFABETO, VOGAIS E CONSOANTES, ORDEM ALFABÉTICA)
* SÍLABAS E FORMAÇÃO DE PALAVRAS;
* CONCEITOS GEOGRÁFICOS;
* A VIDA EM COMUNIDADE;
* DIFERENÇAS;
* NOME E INFORMAÇÕES PESSOAIS
* AMBIENTE (ANIMAL, MODIFICADO, FLORESTA, CAMPO AGROPECUÁRIO, CIDADE)

## METODOLOGIA

AS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NESTE PERÍODO CONSISTEM INICIALMENTE EM UMA REVISÃO DE CONTEÚDOS, ONDE SÃO APRESENTADOS O ALFABETO, VOGAIS, CONSOANTES, NOME DO ALUNO, NÚMEROS DE 0 A 99. EM APROFUNDAMENTO AO CONTEÚDO SERÁ TRABALHADO O GÊNERO CANTIGA POPULAR, PRODUÇÃO DE TEXTOS, DIVISÃO SILÁBICA, ANTECESSOR E SUCESSOR, SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

CONSIDERANDO QUE AS ATIVIDADES ESTÃO SENDO REALIZADAS DE MANEIRA REMOTA, AS MESMAS FORAM DESENVOLVIDAS DE MANEIRA SIMPLIFICADA E DE FÁCIL COMPREENSÃO PARA OS ALUNOS.

**HABILIDADES:**

EF01LP05 – EF01LP06 – EF12LP19 – EF02LP01 – EF02LP15 – EF02LP11 – EF02LP12 – EF02LP14 – EF02LP09 – EF02LP26 – EF02LP27- EF02LP31 – EF02MA01 – EF02MA02 – EF02MA03 – EF02MA05 – EF02MA06 – EF02MA10 – EF02MA11 - EF02MA09 –EF02CI04 – EF02CI05 – EF02CI06 – EF02HI01 – EF02HI02 – EF02HI03 – EF02HI04 –EF02GE01 – EF02GE02 – EF02GE03 – EF02GE04 – EF02GE05

**AVALIAÇÃO:**A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA APÓS A DEVOLUTIVA DAS ATIVIDADES OBSERVANDO-SE O QUE FOI REALIZADO COM ÊXITO E SE OS OBJETIVOS FORAM ALCANÇADOS PELOS ALUNOS.

**PROFESSORA:** JUSSANI TERESINHA DE QUADRO

**ÁREA DO CONHECIMENTO**: **ESTÁTUAS VIVAS E PALAVRA É PRA CANTAR: LIVRO PROJETO PRESENTE ARTE 2º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* **(EF15AR02)** EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS PONTO E CORES CLASSIFICAÇÃO: PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS;
* **(EF15AR05)** EXPERIMENTAR FAZER, CRIAR EM ARTES VISUAIS;
* **(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
* **(EF15AR01)** IDENTIFICAR, RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
* **(EF15AR19)** DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (DIFERENTES FISICALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS ETC.).
* **(EF15AR26)** EXPLORAR DIFERENTES TECNOLOGIAS E RECURSOS DIGITAIS (MULTIMEIOS, VÍDEO, FOTOGRAFIA,  ETC.) NOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

**METODOLOGIA:**AS ATIVIDADES SE DESENVOLVERAM COM A ENTREGA DO LIVRO DIDÁTICO PARA O ALUNO DA MATÉRIA ARTE 2º ANO. UM VÍDEO EXPLICATIVO PRODUZIDO PELA PROFESSORA JUSSANI SERÁ ENCAMINHADO NO GRUPO DA TURMA NO APLICATIVO WHATSAAPS TEMA SE AS ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS. A 1ª SEMANA DE 01/03 A 08/03 SERÁ TRABALHADO O TEMA ESTÁTUAS VIVAS DA PÁGINA 14 A 16 DO LIVRO, ESSE DEVE LER AS BREVES EXPLICAÇÕES E APÓS MONTAR UMA ESTÁTUA VIVA ASSIM COMO A EXPLICAÇÃO DA PÁGINA 16, CONTUDO EM VEZ DE DESENHAR ESSE DEVE FAZER UMA FOTOGRAFIA E ENCAMINHAR NO GRUPO DA TURMA OU NO NÚMERO PARTICULAR DA PROFESSORA PARA ESSA SER IMPRESSA E COLADA NO LOCAL INDICADO LIVRO ASSIM QUE POSSÍVEL. PARA A 2ª SEMANA DE 08/03 A 14/03 SEGUIRÁ O MESMO DESENVOLVIMENTO DA 1ª SEMANA O ALUNO IRÁ LER O TEXTOS DO LIVRO DAS PÁGINAS 18 A 20. TAMBÉM SERÁ ENCAMINHADO 2 VÍDEOS DA DUPLA PALVRA CANTADA DISPONÍVEL NO LINK: “ POMAR” [HTTPS://YOUTU.BE/KFINWR3A9FG](https://youtu.be/kfinwr3A9fg) E “ RATO” [HTTPS://YOUTU.BE/MEDBP8OU6Q4](https://youtu.be/MeDBP8OU6q4) PARA ASSIM OS ALUNOS TER MAIS CONTATO COM O TEMA. DEPOIS NA PÁGINA 21 ESSE DESENHARÁ O DESENHO DIRIGIDO DE UMA PRINCESA E UM MONSTRINHO SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DA CANÇÃO“O MOSNTRO”DO MÚSICO LUIZ TATIT NO LOCAL INDICADO NO LIVRO TAMBÉM SERÁ ENCAMINHADO O VÍDEO DA CANÇÃO PARA A TURMA DISPONÍVEL NO LINK:[HTTPS://YOUTU.BE/GZHJ3X7NMQE](https://youtu.be/Gzhj3X7NMQE).

**RECURSOS**

* LIVRO DIDÁTICO;
* LÁPIS DE CORES;
* LÁPIS;
* BORRACHA;
* VESTUÁRIO DIVERSO;
* CELULAR;
* VÍDEOS.

**AVALIAÇÃO:** CORRERÁ ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO SE O ALUNO EXPLORA E RECONHECE EM SUA CRIAÇÃO, O USO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS CORES, PONTO, TRAÇOS, ENTRE OUTROS PARA A REALIZAÇÃO DO DESENHO DIRIGIDO. CRIATIVIDADE PARA A MONTAGEM DA ESTÁTUA VIVA E REALIZAÇÃO DA FOTO. E ENTREGAS DAS ATIVIDADES.

**PROFESSOR: MAICON RODRIGO THEBALDI**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**CONTEÚDO:**ESPORTE –ESPORTE DE PRECISÃO

**HABILIDADE:**(EF12EF05) EXPERIMENTAR E FRUIR, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO E PELO PROTAGONISMO, A PRÁTICA DE ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO, IDENTIFICANDO OS ELEMENTOS COMUNS A ESSES ESPORTES.

**OBJETIVO:**

* DESPERTAR O DESEJO DE APRENDER NOVAS ATIVIDADES.
* ESTIMULAR A PRÁTICA CONSTANTE DE MOVIMENTO;
* TRABALHAR NOVAS VIVENCIAS;
* PRATICAR ATIVIDADES QUE EXIJAM COORDENAÇÃO MOTORA, FORÇA, PRECISÃO, AGILIDADE.

**METODOLOGIA:**

* **OBJETOS DE CONHECIMENTO - CONTEÚDOS, CONCEITOS:**ESPORTES – ESPORTE DE PRECISÃO
* **RECURSOS:** O ALUNO DEVE CONSTRUIR O ARCO E FLECHA, COM DIFERENTES MATERIAIS, TAIS COMO: BAMBU, GALHOS DE ARVORE, CABIDES DE ROUPAS E PAPELÃO. APÓS CONCLUIR O ARCO E FLECHA, INICIE A BRINCADEIRA E CRIE DESAFIOS COM DIFERENTES DISTÂNCIAS E TAMANHOS PARA ATINGIR O ALVO.

**PROCEDIMENTOS - DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES**

* **ATIVIDADE 1 – ARCO E FLECHA**

O ALUNO DEVE CONSTRUIR O ARCO E FLECHA, COM DIFERENTES MATERIAIS, TAIS COMO: BAMBU, GALHOS DE ARVORE, CABIDES DE ROUPAS E PAPELÃO. APÓS CONCLUIR O ARCO E FLECHA, INICIE A BRINCADEIRA E CRIE DESAFIOS COM DIFERENTES DISTÂNCIAS E TAMANHOS PARA ATINGIR O ALVO.

**REGISTRO DE FREQUÊNCIA:**

O REGISTRO DE FREQUÊNCIA ESTÁ CONDICIONADO A DEVOLUTIVA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS NESTE PLANO DE AULA.

**AVALIAÇÃO:**

A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA MEDIANTE A ENTREGA DA ATIVIDADE E REALIZAÇÃO DAS FOTOS ENVIADAS VIA WATTSAPP.

**PROFESSORA: SILVANE MOTTER**

**DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO**

**ÁREA DO CONHECIMENTO**: **ELEMENTOS DA LINGUAGEM**

O EU, A FAMILIA E O AMBIENTE DE CONVIVENCIA.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* RECONHECER E RESPEITAR AS PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS EM DIFERENTES CONTEXTOS E ESPAÇOS SOCIOCULTURAIS.
* RECONHECER, VALORIZAR E RESPEITAR AS CARACTERISTICAS CORPORAIS E SUBJETIVAS DE CADA UM.

**METODOLOGIA:**

CONTINUAÇÃO DA ATIVIDADE SOBRE OS ÓRGÃOS DO SENTIDO,ONDE TODAS AS PESSOAS SÃO SERES ESPECIAIS, POR ISSO DEVEMOS RESPEITAR TODOS DO MESMO JEITO.

RESPONDER AS QUESTÕES OBSERVANDO AS DIFERENÇAS NAS GRAVURAS, PINTAR.

**AVALIAÇÃO:**SERÁ ATRAVÉS DA OBSERVAÇAO, SE A CRIANÇA ESTÁ REALMENTE FAZENDO AS ATIVIDADES E SE A ENTREGA ESTÁ NO DIA COMBINADO.