PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA 5º ANO

PROFESSOR (A) REGENTE: CLAUDETE M. ALLBRANDT

PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO

PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERNANDO ANDRETTA

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: SILVANE MOTTER

APOSTILA PARA A ETAPA 1/2021 (18/02 A 01/03)

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* CONHECER AS ORIGENS DA PINTURA INVESTIGANDO PINTURAS E ARTEFATOS MILENARES;
* REFLETIR SOBRE AS INTENÇÕES DESSAS PRODUÇÕES, OS MATERIAIS, OS INSTRUMENTOS E SUPORTES UTILIZADOS;
* APRESENTAR A ARTE RUPESTRE BRASILEIRA POR MEIO DA OBSERVAÇÃO;
* DESENHAR APROPRIANDO-SE DAS FORMAS DAS IMAGENS DA ARTE RUPESTRE E SE UTILIZAR DE MATERIAIS ALTERNATIVOS COMO TINTA.

**HABILIDADES:**

**(EF15AR01)** IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

**(EF15AR03)** RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.

(**EF15AR04**) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(**EF15AR05**) EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA E DA COMUNIDADE.

**CONTEÚDOS:** ORIGENS DA PINTURA: ARTE RUPESTRE BRASILEIRA.

**METODOLOGIA:** NO***ANEXO I,*** LEITURA E OBSERVAÇÃO DE IMAGENS NO LIVRODIDÁTICO NAS PÁGINAS*08, 09, 10, 11 E 12.* NO ***ANEXO II,***ASSISTIR UM VÍDEO SOBRE ARTE RUPESTRE, OBSERVAR IMAGENS DIVERSAS. NO ***ANEXO III,***BASEADOS NOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS, NAS IMAGENS VISTAS E NAS CAPACIDADES CRIATIVAS E IMAGÉTICAS DESENHAREM PAPEL PARDO UMA CENA DE PINTURA RUPESTRE. UTILIZAR COMO TINTAS PARA COLORIR O MESMO MATERIAIS COMO: CINZA, COLORAU, CARVÃO, AÇAFRÃO E TERRA MISTURADOS A COLA E ÁGUA RESPECTIVAMENTE.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS, BORRACHA, PAPEL PARDO, CINZA, COLORAU, CARVÃO, AÇAFRÃO, TERRA, COLA E ÁGUA.

**AVALIAÇÃO:** O CAPRICHO, EMPENHO, CUIDADO E CRIATIVIDADE NO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**PROFESSOR: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA:**

**OBJETIVO:**

 OFERECER ATIVIDADES LÚDICAS QUE REMETEM AOS MOVIMENTOS UTILIZADOS NA PRÁTICA DO SALTO EM DISTÂNCIA; PROMOVER A VIVÊNCIA DO ALUNO COM O SALTO EM DISTÂNCIA; EXPLICAÇÃO SOBRE AS FASES E REGRAS DO SALTO EM DISTÂNCIA.

**ATIVIDADES A SERE DESENVOLVIDAS:**

COM A AJUDA DE SEUS PAIS OS ALUNOS DEVERÃO ORGANIZAR EM UM ESPAÇO ABERTO, DE PREFERÊNCIA EM UM GRAMADO DOIS PEDAÇOS DE CORDA, PARA FAZER AS DEMARCAÇÕES ONDE VAI OCORRER O SALTO.

NO INÍCIO A DISTÂNCIA ENTRE AS CORDAS DEVE SER PEQUENA, E A CADA SALTO DEVE AUMENTAR A DISTÂNCIA ENTRE AS CORDAS, ATÉ O ALUNO NÃO CONSEGUIR MAIS SALTAR A DISTÂNCIA PROPOSTA, OU ENCOSTAR-SE À CORDA QUANDO IRA SALTA, QUANDO ENCOSTAR-SE NA CORDA DIZEMOS QUE O ALUNO QUEIMOU O SALTO, LEMBRANDO QUE PARA SALTAR O ALUNO DEVE MARCAR UMA CERTA DISTÂNCIA PARA CORRER E PEGAR VELOCIDADE E IMPULSÃO NA HORA DO SALTO.

**MATERIAIS**

DOIS PEDAÇOS DE CORDA.

**PROFESSORA: SILVANE MOTTER**

**DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVOS DO CONHECIMENTO**

O EU, O OUTRO E O NOS.

 **COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E NÓS.
* CONHECER A DIVERSIDADE PRESENTE NA SALA DE AULA E NA COMUNIDADE.
* RECONHECER QUE O SEU NOME E O DAS DEMAIS PESSOAS OS IDENTIFICAM E OS DIFERENCIAM.

**METODOLOGIA:** ATIVIDADE FEITA EM CASA COM A FAMILIA. EM UMA FOLHA DE OFÍCIO E COLADA NO CADERNO DE ENSINO RELIGIOSO, SOBRE OS VALORES.

**AVALIAÇÃO:**

 OCORRERÁ DE UMA FORMA DIFERENTE, PRECISA SER FEITA EM CASA E ENTREGUE NOS DIAS CERTOS MARCADOS PELA PROFESSORA.