**PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTE.**

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

**TURMA 4º ANO JACUTINGA**

**PROFESSOR (A) REGENTE: ROSANE SANTA CATARINA**

**PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO**

**PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: SILVANE MOTTER**

**APOSTILA PARA A QUINZENA 18/02 a 01/03.**

**AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.**

**PROF.ª: ROSANE SANTA CATARINA**

**PLANEJAMENTO**

**TURMA 4ª ANO JACUTINGA**

* **LÍNGUA PORTUGUESA**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS/HABILIDADES**

**(EF35LP05)** - LER TEXTOS DE DIFERENTES EXTENSÕES, SILENCIOSAMENTE E EM VOZ ALTA, COM CRESCENTE AUTONOMIA E FLUÊNCIA, DE MODO A POSSIBILITAR A COMPREENSÃO.

**(EF04LP21)** – UTILIZAR AO PRODUZIR O TEXTO, OS CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS: ORTOGRAFIA, REGRAS BÁSICAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL E PONTUAÇÃO.

**(EF35LP09)** – ORGANIZAR O TEXTO EM UNIDADES DE SENTIDO, DIVIDINDO EM PARÁGRAFOS SEGUNDO AS NORMAS GRÁFICAS E DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL.

**(EF04LP08)**–INFERIR INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS EM TEXTOS.

**CONTEÚDOS**

FRASE E PONTUAÇÃO.

ORTOGRAFIA, LEITURA, ESCRITA.

PRODUÇÃO DE TEXTO.

DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA, DE ESCRITA E DE INTERPRETAÇÃO.

* **MATEMÁTICA**

**(EF04MA03)** – CONSTRUIR E UTILIZAR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO PARA O CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO.

**(EF04MA06)** ­­­­-RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COMPARAR E COMPLETAR QUANTIDADES, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL E ESTIMATIVO.

**EF04MA11 ­–** COMPREENDER A IDEIA DE IGUALDADE PARA ESCREVER DIFERENTES SENTENÇAS DE ADIÇÕES OU DE SUBTRAÇÕES DE DOIS NÚMEROS NATURAIS QUE RESULTEM NA MESMA SOMA OU DIFERENÇA.

**CONTEÚDOS**

ADIÇÃO COM MAIS DE DUAS PARCELAS

SUBTRAÇÃO COM RECURSO

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

**METODOLOGIA**

A METODOLOGIA SERÁ ATRAVÉS DE CONTEÚDOS ORGANIZADOS

DE FORMA IMPRESSA E SIMPLIFICADA, E TAMBÉM ATRAVÉS DE LIVROS DIDÁTICOS. AS ATIVIDADES SERÃO RETIRADAS NA PRÓPRIA ESCOLA, A FIM DE PROPORCIONAR O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DOS ALUNOS. AS ORIENTAÇÕES E DÚVIDAS SERÃO SANADAS VIAWHATSAPP, TELEFONE, ETC.

**AVALIAÇÃO**

O PROCESSO AVALIATIVO ESTÁ CONDICIONADO AO INTERESSE DO ESTUDANTE E À DEVOLUTIVA DAS ATIVIDADES FEITAS NOS LIVROS DIDÁTICOS E NAS APOSTILAS IMPRESSAS, FEITAS PELOS ALUNOS E POSTERIORMENTE RECOLHIDAS PELA PROFESSORA. E DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IRATI/SC.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* Conhecer e valorizar festas e lendas tradicionais da cultura brasileira;
* Apreciar obras de artistas que se inspiram nelas;
* Reconhecer e valorizar a festa do boi como uma manifestação tradicional da cultura brasileira.

**HABILIDADES:**

**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(**EF15AR04**) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(**EF15AR05**) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**CONTEÚDOS:** Tradições do Brasil: a festa do boi.

**METODOLOGIA:** No ***Anexo I,*** Leitura e observação de imagens no livro didático nas páginas*08, 09, 10, 11 e 12.* No ***Anexo II,*** assistir alguns vídeos sobre trechos de festas do boi espalhadas pelo país. No ***Anexo III,*** baseados nos conhecimentos adquiridos, nas obras e imagens vistas e nas capacidades criativas e imagéticas desenhara sua festa do boi com os personagens e cores específicos.

**RECURSOS:** Folhas de papel A4, lápis, borracha, lápis de cor.

**AVALIAÇÃO:** O capricho, empenho, cuidado e criatividade no desenvolvimento das atividades propostas.

**PROFESSORA: SILVANE MOTTER**

**DISCIPLINA:** **ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVOS DO CONHECIMENTO**

O EU, O OUTRO E O NÓS.

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E NÓS.
* CONHECER A DIVERSIDADE PRESENTE NA SALA DE AULA E NA COMUNIDADE.
* RECONHECER QUE O SEU NOME E O DAS DEMAIS PESSOAS OS IDENTIFICAM E OS DIFERENCIAM.

**METODOLOGIA:** ATIVIDADE FEITA EM CASA COM A FAMILIA. EM UMA FOLHA DE OFÍCIO E COLADA NO CADERNO DE ENSINO RELIGIOSO, SOBRE OS VALORES.

**AVALIAÇÃO:**

OCORRERÁ DE UMA FORMA DIFERENTE, PRECISA SER FEITA EM CASA E ENTREGUE NOS DIAS CERTOS MARCADOS PELA PROFESSORA.