PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA 1º ANO JACUTINGA

PROFESSOR (A) REGENTE: NELSI LOURDES ZANELLA

PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO

PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERNANDO ANDRETTA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

APOSTILA PARA A QUINZENA 18/11 a 02/12.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**PROFESSORA NELSI LOURDES ZANELLA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

**LINGUA PORTUGUESA:**

* **(EF12LP03)** COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DUVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE PALAVRAS, ESCRITA DAS PALAVRAS E PONTUAÇÃO.
* **(EF01LP12)** RECONHECER A SEPARAÇÃO DAS PALAVRAS, NA ESCRITA, POR ESPAÇOS EM BRANCO.
* **(EF01LP15)** AGRUPAR PALAVRAS PELO CRITÉRIO DE APROXIMAÇÃO DE SIGNIFICADO (SINONÍMIA) E SEPARAR PALAVRAS PELO CRITÉRIO DE OPOSIÇÃO DE SIGNIFICADO (ANTONÍMIA).

**MATEMÁTICA:**

* **(EF01MA01)** UTILIZAR NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADOR DE QUANTIDADE OU DE ORDEM EM DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS E RECONHECER SITUAÇÕES EM QUE OS NÚMEROS NÃO INDICAM CONTAGEM NEM ORDEM, MAS SIM CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO.
* **(EF01MA06)** CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E UTILIZÁ-LOS EM PROCEDIMENTOS DE CALCULO PARA RESOLVER PROBLEMAS.
* **(EF01MA08)** RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NUMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS E OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.
* **(EF01MA14)** IDENTIFICAR E NOMEAR FIGURAS PLANAS (CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO) EM DESENHOS APRESENTADOS EM DIFERENTES DISPOSIÇOES OU EM CONTORNOS DE FACES DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.
* **(EF01MA18)** PRODUZIR A ESCRITA DE UMA DATA, APRESENTANDO O DIA, O MÊS E O ANO, E INDICAR O DIA DA SEMANA DE UMA DATA, CONSULTANDO CALENDÁRIOS.
* **(EF01MA21)** LER DADOS EXPRESSOS EM TABELAS E EM GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES.

**HISTÓRIA:**

* **(EF01HI08)** RECONHECER O SIGNIFICADO DAS COMEMORAÇÕES E FESTAS ESCOLARES, DIFERENCIANDO-AS DAS DATAS FESTIVAS COMEMORADAS NO ÂMBITO FAMILIAR OU DA COMUNIDADE.

**CONTEÚDOS:**

**LINGUA PORTUGUESA**

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO;

PRODUÇÃO DE TEXTO;

PRÁTICA DE ORALIDADE;

PALAVRAS EM JOGO;

HISTÓRIA EM VERSOS;

**MATEMÁTICA:**

CONTAR OS OBJETOS;

COMPARAR PRIMEIRO, SEGUNDO...

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO;

PROCURAR NO CALENDÁRIO QUE DIA CAIU DIA 22 DE ABRIL E QUE DIA DA SEMANA ERA;

GRÁFICO MAIOR E MENOR;

SEQUÊNCIA NUMÉRICA/NÚMEROS FALTOSOS;

IMAGEM MAIS ALTA MAIS BAIXA.

**HISTÓRIA:**

DATAS COMEMORATIVAS;

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA;

DIA DA BANDEIRA DO BRASIL;

**METODOLOGIA:**

AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS COM A AJUDA DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS, ATIVIDADES IMPRESSAS, COMPLETAR TEXTO, TEXTO AGLUTINADO, ATIVIDADES DIVERSSAS,

**RECURSOS:** LÁPIS DE COR, LÁPIS, BORRACHA, COLA, CADERNO E ATIVIDADES IMPRESSAS, COMUNICAÇÃO ATRAVÉS DE WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:**

A AVALIAÇÃO SERÁ A PARTIR DO QUE O ALUNO JÁ SABE, OBSERVANDO SE TEVE AVANÇO E SE REALIZOU AS ATIVIDADES COM ÊNFASE LEVANDO EM CONTA A INTERAÇÃO COM O PROFESSOR PELOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* ESTUDAR AS FORMAS DAS FACHADAS DE CASAS TRADICIONAIS DE ALCÂNTARA;
* CONSTRUIR IMAGENS DE FACHADAS;
* TRABALHAR COM DESENHOS E COLAGENS.

**HABILIDADES:**

**(EF15AR03**) RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.

(**EF15AR04**) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(**EF15AR05**) EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA E DA COMUNIDADE.

(**EF15AR25**) CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPÉIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

**CONTEÚDOS:** FACHADAS COLORIDAS.

**METODOLOGIA:** NO ***ANEXO I,*** LER OS TEXTOS, OBSERVAR IMAGENS DAS PÁGINAS 60 E 61 DO LIVRO DIDÁTICO DE ARTE E CONVERSAR COM ALGUM FAMILIAR A RESPEITO. NO ***ANEXO II,***CONSTRUIR A FACHADA DE UMA CASA DE MANEIRA DIFERENTE, DESENHANDO JANELAS E PORTAS DE DIFERENTES FORMAS E CORES. NO ***ANEXO III*** RECORTAR PAPÉIS COLORIDOS E CRIAR COM RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS A FACHADA DE UMA CASA OU PRÉDIO.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR, PAPÉIS COLORIDOS, COLA E TESOURA.

**AVALIAÇÃO:** O CAPRICHO, EMPENHO, CUIDADO E CRIATIVIDADE NO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**PROFESSOR: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**OBJETIVOS:**

OFERECER ATIVIDADES LÚDICAS QUE REMETEM AOS MOVIMENTOS UTILIZADOS NA PRÁTICA DO SALTO EM DISTÂNCIA. PROMOVER A VIVÊNCIA DO ALUNO COM O SALTO EM DISTÂNCIA.

**ATIVIDADE:**

SALTO EM DISTÂNCIA

COLORIR O DESENHO

**DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE**:

COM A AJUDA DE SEUS PAIS OS ALUNOS DEVERÃO ORGANIZAR EM UM ESPAÇO ABERTO, DE PREFERÊNCIA EM UM GRAMADO DOIS PEDAÇOS DE CORDA, PARA FAZER AS DEMARCAÇÕES ONDE VAI OCORRER O SALTO.

NO INÍCIO A DISTÂNCIA ENTRE AS CORDAS DEVE SER PEQUENA, E A CADA SALTO DEVE AUMENTAR A DISTÂNCIA ENTRE AS CORDAS, ATÉ O ALUNO NÃO CONSEGUIR MAIS SALTAR A DISTÂNCIA PROPOSTA, OU ENCOSTAR-SE À CORDA QUANDO IRA SALTAR, QUANDO ENCOSTA-SE À CORDA DIZEMOS QUE O ALUNO QUEIMOU O SALTO, LEMBRANDO QUE PARA SALTAR O ALUNO DEVERÁ MARCAR CERTA DISTÂNCIA PARA CORRER E PEGAR VELOCIDADE E IMPULSÃO NA HORA DO SALTO.

**MATERIAIS**

DOIS PEDAÇOS DE CORDA.

**AVALIAÇÃO**:

AVALIAÇÃO POR MEIO DE ANÁLISE DAS ATIVIDADES IMPRESSAS, E VÍDEOS MANDADOS PELOS ALUNOS.

**PROFESSORA: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVOS:**

* CONHECER COMO SÃO CHAMADOS OS MEIOS DE TRANSPORTE MAIS CONHECIDOS EM INGLÊS;
* TREINAR A PRONÚNCIA DESSAS PALAVRAS EM INGLÊS.

CONTEÚDO: TRÂNSITO / TRANSPORTES

METODOLOGIA-

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS CONHECERÃO AS PRONÚNCIAS DOS MEIOS DE TRANSPORTE PRESENTES NA ATIVIDADE, QUE SÃO OS MAIS COMUNS QUE CONHECEMOS. SERÃO ENVIADOS VIA WHATSAPP PARA ENTÃO NA SEQUÊNCIA RELACIONAR, AS IMAGENS COM OS NÚMEROS, QUE IDENTIFICAM ESSES TRANSPORTES.

RECURSOS: FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS, LÁPIS DE COR.

AVALIAÇÃO: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO E DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: RECONHECER SUA IMPORTÂNCIA, ENSINANDO DESDE CEDO A RESPEITAR, VALORIZAR E PROTEGER OS ELEMENTOS EXISTENTES NA NATUREZA.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** INTERNALIZAR VALORES, COMO POR EXEMPLO, A SOLIDARIEDADE.

**CONTEÚDO:** BELEZAS CRIADAS POR DEUS.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DOS FAMILIARES, PARA COLORIR O DESENHO, E RELACIONAR CADA BELEZA NATURAL AO PRODUTO TRANSFORMADO PELO HOMEM. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.