PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA: 4 º ANO JACUTINGA

PROFESSOR (A) REGENTE: CLAUDETE MARIA ALLEBRANDT

PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO

PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERANDO ANDRETTA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

APOSTILA PARA A QUINZENA 18/11 À 02/12.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES**

**PROJETO TRÂNSITO**



PROJETO DESENVOLVIDO PELA ESCOLA **JACUTINGA** QUE EQUIVALE PARA A QUINZENA 18/11 À 02/12 DE 2020.

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**MUNICÍPIO DE IRATI**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL INTERDISCIPLINAR A SER REALIZADO NA ESCOLA JACUTINGA NO PERÍODO DE 18/11/2020 À 02/12/2020.**

**PROFESSORA: ROSANE SANTA CATARINA**

**PROFESSORA: CLAUDETE M. ALEEBRANDT**

**TURMAS ENVOLVIDAS:** 3º ANO E 4º ANO

**TEMA:** TRÂNSITO

**INTRODUÇÃO**

POSSIBILITAR À CRIANÇA O ACESSO ÀS NOÇÕES BÁSICAS DO TRÂNSITO, VISUALIZANDO QUAIS CUIDADOS DEVEMOS TER.

**OBJETIVOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

* PROPICIAR ÀS CRIANÇAS, POR MEIO DE ATIVIDADES VARIADAS, A IDENTIFICAÇÃO DO QUE É O TRÂNSITO E O QUE COMPÕE, INCLUINDO PLACAS E SINALIZAÇÃO.
* DESENVOLVER HÁBITOS DE UM PEDESTRE E CONDUTOR CONSCIENTES.
* APRENDER A RESPEITAR AS AUTORIDADES DE TRÂNSITO.
* DESCREVER A SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO COMO FATOR DE SEGURANÇA;
* RECONHECER AS CORES DOS SINAIS DE TRÂNSITO;
* DESENVOLVER A ATENÇÃO E A PERCEPÇÃO;
* LER E COMPREENDER COM AUTONOMIA, TEXTOS LITERÁRIOS, DE GÊNEROS VARIADOS, DESENVOLVENDO O GOSTO PELA LEITURA;
* DESENVOLVER O RACIOCÍNIO-LÓGICO E ESTIMULAR A CRIATIVIDADE POR MEIO DE ATIVIDADES DINÂMICAS E DIVERTIDAS;
* INTERAGIR COM OS MEMBROS DA FAMÍLIA;

**HABILIDADES**

SÉRIES: 3º E 4º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

LP, GE, MA, CI

COMPETÊNCIA GERAL: 10 – RESPONSABILIDADE E CIDADANIA

**CONTEÚDOS:**

* INTERPRETAÇÃO DE PLACAS DE TRÂNSITO COM OS SEUS SIGNIFICADOS;
* CORES DOS SEMÁFOROS, FAIXAS EDUCATIVAS
* TEXTOS INFORMATIVOS E ILUSTRATIVOS COM ABORDAGEM SOBRE O ASSUNTO;
* POEMAS, TIRINHAS, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, ANÚNCIOS, CAÇA PALAVRAS E PALAVRAS CRUZADAS.
* SINGULAR E PLURAL DAS PALAVRAS.

**METODOLOGIA**

OS ALUNOS SERÃO MOTIVADOS E INCENTIVADOS EM RELAÇÃO AO PROJETO, ATRAVÉS DE ATIVIDADES COM UM JORNAL DE FORMA MAIS LÚDICA E ATRATIVA, PARA QUE OS MESMOS JUNTAMENTE COM SEUS FAMILIARES TENHAM MAIS CONHECIMENTO EM RELAÇÃO A REGRAS E SINALIZAÇÃO.

**AVALIAÇÃO**

A AVALIAÇÃO SERÁ ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO NA DEVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES VERIFICANDO SE ALUNO ATINGIU OS OBJETIVOS E AS METAS PROPOSTAS DURANTE A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES REMOTAS.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* INVESTIGAR A CULTURA AFRO-BRASILEIRA APRECIANDO OBJETOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS CRIADOS POR RUBEM ALVES;
* APRECIAR DESENHOS DE MODA CRIADOS PELA ESTILISTA BRASILEIRA GOYA LOPES;
* CRIAR MODELOS DE SUAS PRÓPRIAS ESTAMPAS.

**HABILIDADES:**

**(EF15AR02**) EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).

**(EF15AR03**) RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.

(**EF15AR07**) RECONHECER ALGUMAS CATEGORIAS DO SISTEMA DAS ARTES VISUAIS (MUSEUS, GALERIAS, INSTITUIÇÕES, ARTISTAS, ARTESÃOS, CURADORES ETC.).

(**EF15AR25**) CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPÉIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

**CONTEÚDOS:**A CULTURA AFRO-BRASILEIRA. A MODA INSPIRADA NA ARTE AFRICANA.

**METODOLOGIA:** NO ***ANEXO I,*** LER OS TEXTOS, OBSERVAR IMAGENS DAS PÁGINAS 74, 75, 76 E 77 DO LIVRO DIDÁTICO DE ARTE. NO ***ANEXO II,*** IMAGINA-SE UM ARTISTA QUE PRECISA CRIAR UMA ESCULTURA PARA A PRAÇA MUNICIPAL DE SEU MUNICÍPIO E A DESENHAR O MODELO DA MESMA LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO OU MODELO A ARTE DE RUBEM ALVES. NO ***ANEXO III,*** LER OS TEXTOS, OBSERVAR IMAGENS DAS PÁGINAS 79 E 80 DO LIVRO DIDÁTICO DE ARTE. NO ***ANEXO IV*** DESENHAR SEIS MODELOS DE ESTAMPAS NOMEANDO-AS DE ACORDO COM OS MODELOS DA ARTISTA GOYA LOPES.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.

**AVALIAÇÃO:** O CAPRICHO, EMPENHO, CUIDADO E CRIATIVIDADE NO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**PROFESSOR: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

OBJETIVO:

DESCREVER POR MEIO DE MULTIPLAS LINGUAGENS, CORPORAL ESCRITA OU AUDIOVISUAL.

AS BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES.

DESPERTAR ALGUM CONHECIMENTO SOBRE CUIDADOS QUE DEVEMOS TER AO SAIRMOS DE CASA E UTILIZARMOS MEIOS DE TRANSPORTE.

ATIVIDADE:

TRILHA SOBRE CONSCIENTIZAÇÃO DE TRÂNSITO

DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE:

OS ALUNOS IRÃO RECEBER UMA FOLHA COM A TRILHA COM A NUMERAÇÃO DO 1 ATÉ O 25 ATÉ A CHEGADA.

DEVE SE JOGAR EM DUAS PESSOAS, UMA CONTRA A OUTRA, USANDO UM DADO, O JOGADOR IRA ARREMESSAR PARA CIMA, E O NUMERO QUE CAIR E FICAR VIRADO, SERÁ O NÚMERO DE CASAS QUE O PARTICIPANTE IRÁ AVANÇAR.

COMFORME O JOGO AVANÇA OS PARTICIPANTES DEVERÃO IR SEGUINDO AS INSTRUÇÕES, DEPENDENDO DA CASA ONDE PARAR APÓS JOGAR O DADO.

CADA JOGADOR DEVERÁ TER UM OBJETO PARA MARCAR O LOCAL ONDE PAROU, PARA NOVAMENTE JOGAR O DADO E SEGUIR O JOGO, JOGANDO O DADO UMA VEZ CADA JOGADOR.

MATERIAS:

TESOURA E COLA

AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO POR MEIO DE ANÁLISE DAS ATIVIDADES IMPRESSAS, E VÍDEOS MANDADOS PELOS ALUNOS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVOS:**

* CONHECER COMO SÃO CHAMADOS OS MEIOS DE TRANSPORTE MAIS CONHECIDOS EM INGLÊS;
* TREINAR A PRONÚNCIA DESSAS PALAVRAS EM INGLÊS.
* RELACIONAR PLACAS DE TRÂNSITO COM OS SEUS SIGNIFICADOS EM INGLÊS.

CONTEÚDO: TRÂNSITO / TRANSPORTES

METODOLOGIA-

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS CONHECERÃO AS PRONÚNCIAS DOS MEIOS DE TRANSPORTE PRESENTES NA ATIVIDADE, QUE SÃO OS MAIS COMUNS QUE CONHECEMOS QUE SERÃO ENVIADOS VIA WHATSAPP PARA ENTÃO NA SEQUÊNCIA RELACIONAR AS IMAGENS COM OS NÚMEROS QUE IDENTIFICAM ESSES TRANSPORTES. EM SEGUIDA, DEVEM OBSERVAR AS PLACAS DE TRÂNSITO DA SEGUNDA ATIVIDADE ALÉM DOS SIGNIFICADOS DAS MESMAS, PRESENTES NOS QUADRINHOS AO LADO, PARA ENTÃO TENTAR RELACIONAR AS PLACAS COM SEUS SIGNIFICADOS, LIGANDO CADA UMA AO SEU QUADRINHO.

RECURSOS: FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS, LÁPIS, BORRACHA.

AVALIAÇÃO: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO E DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: PROPORCIONAR O CONHECIMENTO E A CONSCIENTIZAÇÃO DOS ALUNOS DESENVOLVENDO A CONSTRUÇÃO DE ATITUDES DE PRESERVAÇÃO DA NATUREZA, DESPERTANDO VALORES, IDÉIAS E SENSO DE RESPONSABILIDADE COM AS GERAÇÕES FUTURAS.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** ESTIMULAR A MUDANÇA PRATICA DE ATITUDES E A FORMAÇÃO DE NOVOS HÁBITOS COM RELAÇÃO À UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS.

**CONTEÚDO:** A PRESENÇA DE DEUS NA NATUREZA.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DOS FAMILIARES, PARA LER O TEXTO, REFLETIR, COLORIR E ESCREVER COMO VOCÊ CUIDA DA NATUREZA. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.