PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**CENTRO DE ENSINO MUNICIPAL DE IRATI - CEMIR**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA 2º ANO – TURMA II CEMIR

PROFESSOR (A) REGENTE: FAVIANE SORDI ELY

PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO

PROFESSOR (A) E. FÍSICA: MAICON RODRIGO THEBALDI

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

APOSTILA PARA A QUINZENA 18/11 À 02/12.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**ESCOLA: CEMIR/ IRATI**

**PROFª: FAVIANE SORDI ELY**

**TURMA: 2° ANO II**

**PERÍODO: 18/11/2020 a 02/12/2020**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA: MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.**

**OBJETIVOSE HABILIDADES:**

- LER, COM AUTONOMIA E FLUÊNCIA O TEXTO: MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.

- REESCREVER O TEXTO AGLUTINADO.

- DIFERENCIAR PALAVRAS ATRAVÉS DO USO DO C E Ç.

- FORMAR FRASES RELACIONADAS AO TEXTO.

- RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS ENVOLVENDO DIVISÃO: DOBRO, METADE E TRIPLO, COM SUPORTE DE IMAGENS.

- INTERPRETAR E REFLETIR SOBRE A DIVERSIDADE CULTURAL EXISTENTE EM NOSSO MEIO.

- ESTABELECER NOÇÃO DE O QUE É COMEMORADO NO DIA 20 DE NOVEMBRO (DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA).

**CONTEÚDOS:**

LÍNGUA PORTUGUESA:

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO: MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.

MATEMÁTICA:

DIVISÃO, DOBRO, TRIPLO, METADE, PAR E ÍMPAR.

HISTÓRIA

CONSCIÊNCIA NEGRA.

**RECURSOS**

PORTUGUÊS: APOSTILA RELACIONADA À SEQUENCIA DIDÁTICA MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.

MATEMÁTICA: LIVRO DIDÁTICO DE ANTÔNIO NICOLAU YOUSSEF E OSCAR GUELLI, PÁGINA 164 ATÉ 182.

HISTÓRIA: ATIVIDADE IMPRESSA SOBRE O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA.

**MEDODOLOGIA**: COM O AUXÍLIO DA FAMÍLIA, OS MESMOS SÃO RESPONSÁVEIS PELA RETIRADA E ENTREGA DAS DEVOLUTIVAS QUE OCORREM QUINZENALMENTE.

EXPLICAÇÕES, DÚVIDAS E LINKS SERÃO DISPONIBILIZADOS PELO GRUPO DO WATTS APP.

REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS E DO LIVRO DIDÁTICO.

**AVALIAÇÃO:**

OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS ATRAVÉS DAS DEVOLUTIVAS QUINZENAIS **COMPLETAS.**

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* INVESTIGAR A FUNÇÃO DOS CARIMBOS;
* APRENDER A FAZER CARIMBOS DE BATATA CRIANDO IMAGENS DIVERSAS;
* TRABALHAR A REPRODUÇÃO DE IMAGENS POR MEIO DE GRAVURAS CRIADAS COM TÉCNICA DE COLA GRAVURA;

**HABILIDADES:**

**(EF15AR03**) RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.

(**EF15AR04**) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(**EF15AR05**) EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA E DA COMUNIDADE.

**CONTEÚDOS:** CARIMBOS E GRAVURAS FEITAS COM LINHAS.

**METODOLOGIA:** NO ***ANEXO I,*** LER OS TEXTOS, OBSERVAR IMAGENS DAS PÁGINAS 62 E 63 DO LIVRO DIDÁTICO DE ARTE E CONVERSAR COM ALGUM FAMILIAR A RESPEITO. NO ***ANEXO II,*** SEGUIR OS PASSOS DA PÁGINA 63 E CRIAR CARIMBOS COM BATATA E CARIMBAR OS DESENHOS PRODUZIDOS. NO ***ANEXO III*** LER OS TEXTOS, OBSERVAR IMAGENS DAS PÁGINAS 65, 64 E 65 DO LIVRO DIDÁTICO DE ARTE. NO ***ANEXO IV*** SEGUIR OS PASSOS DA PÁGINA 65 E CRIAR UMA COLA GRAVURA E IMPRIMIR A SUA PRODUÇÃO.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS, BORRACHA, BATATA, BARBANTE, BANDEJA DE ISOPOR, TINTA GUACHE.

**AVALIAÇÃO:** O CAPRICHO, EMPENHO, CUIDADO E CRIATIVIDADE NO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVOS:**

* CONHECER COMO SÃO CHAMADOS OS MEIOS DE TRANSPORTE MAIS CONHECIDOS EM INGLÊS;
* TREINAR A PRONÚNCIA DESSAS PALAVRAS EM INGLÊS.

CONTEÚDO: TRÂNSITO / TRANSPORTES

METODOLOGIA-

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS CONHECERÃO AS PRONÚNCIAS DOS MEIOS DE TRANSPORTE PRESENTES NA ATIVIDADE, QUE SÃO OS MAIS COMUNS QUE CONHECEMOS. QUE SERÃO ENVIADOS VIA WHATSAPP PARA ENTÃO NA SEQUÊNCIA RELACIONAR AS IMAGENS COM OS NÚMEROS QUE IDENTIFICAM ESSES TRANSPORTES.

RECURSOS: FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS, LÁPIS DE COR.

AVALIAÇÃO: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO E DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: PROPORCIONAR AOS ALUNOS ALÉM DO CONHECIMENTO UMA APRENDIZAGEM ESTIMULANTE, EXPLORANDO ASSUNTOS RELACIONADOS AO CORPO HUMANO MOSTRANDO O VALOR QUE DEVEMOS DAR AO NOSSO CORPO.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** ESTIMULAR E DESENVOLVER OS CINCO SENTIDOS: VISÃO, OLFATO, PALADAR, AUDIÇÃO E TATO.

**CONTEÚDO:** O VALOR DOS SENTIDOS.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DOS FAMILIARES, PARA COLORIR O DESENHO E ESCREVER O NOME DOS CINCO SENTIDOS. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.