PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**CENTRO DE ENSINO MUNICIPAL DE IRATI - CEMIR**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA 1º ANO CEMIR

PROFESSOR (A) REGENTE: CLEUNICE RHODEN ZANELLA

PROFESSOR (A) DE ARTE: JUSSANI TERESINHA DE QUADRO

PROFESSOR (A) E. FÍSICA: FELIPE JUNIOR DALAZEN

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

APOSTILA PARA A QUINZENA 18/11 Á 02/12.

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**MUNICÍPIO DE IRATI**

**CENTRO DE ENSINO MUNICIPALDE IRATI- CEMIR**

**TURMA 1º ANO**

**PROFESSORA CLEUNICE RHODEN ZANELLA**

**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS 18/11 Á 02/12/2020**

**PLANEJAMENTO**

**LIVRO DE MATEMÁTICA: PÁGINA 110 A 157**

DESENVOLVER A PROPOSTA DE TRABALHO ENVOLVENDO A IDEIA DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, BEM COMO FIGURA GEOMÉTRICAS SÃO PLANEJADAS ESTÃO INTERLIGADAS E ABREM CAMINHOS PARA A INTERDISCIPLINARIDADE.

O CONTEÚDO PROPOSTO TEM A PRETENSÃO DE FAZER QUE OS ALUNOS ADQUIRAM INFORMAÇÕES DA CIÊNCIA MATEMÁTICA PARA SOLUCIONAR SITUAÇÕES PROBLEMAS E ANALISEM AS SITUAÇÕES, USEM TENTATIVAS E ERROS NA BUSCA DE SOLUÇÕES E QUE SEJAM CAPAZES DE TRANSFORMAR ESSAS INFORMAÇÕES EM CONHECIMENTO.

**CONTEÚDOS**

FIGURAS GEOMÉTRICAS

NÚMEROS ATÉ 99

FIGURAS PLANAS

FORMAS AO NOSSO REDOR

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

DECOMPONDO DEZENAS

 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

* IDENTIFICAR ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DE FIGURAS PLANAS;
* DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA, ESCRITA, COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS ATÉ 99;
* COMPREENDER O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DAS FIGURAS PLANAS;
* CONSTRUIR FATOS FUNDAMENTAIS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM ATÉ DOIS ALGARISMOS E UTILIZÁ-LOS PARA RESOLVER PROBLEMAS;
* UTILIZAR NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADOR DE QUANTIDADE OU DE ORDEM EM DIFERENTES SITUAÇÕES DO COTIDIANO;
* COMPOR E DECOMPOR NÚMERO ATÉ DUAS ORDENS, DESENVOLVENDO ESTRATÉGIAS DE CALCULO;

**PROFESSORA: JUSSANI TERESINHA DE QUADRO**

**DISCIPLINA: ARTE**

**ÁREA DO CONHECIMENTO**: TEATRO DE BONECOS: DEDOCHES

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÃO DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO E O IMAGINÁRIO;
* EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE POR MEIO DE TEATRO DE BONECOS (DEDOCHES).

**METODOLOGIA:**

ATIVIDADE SE DESENVOLVERÁ COM A ENTREGA DE FOLHAS DE OFÍCIO IMPRESSAS COM UMA BREVE EXPLICAÇÃO DO TEMA TEATRO DE BONECOS: DEDOCHES, ASSIM COMO A ORIENTAÇÃO DA ATIVIDADE A SER REALIZADA. O ALUNO DEVERÁ FAZER A PRODUÇÃO DE DEDOCHES DE ANIMAIS VARIADOS. DA SEGUINTE FORMA: O ALUNO DEVERÁ COLORIR AS IMAGENS IMPRESSAS COM LÁPIS DE COR USANDO A SUA CRIATIVIDADE, APÓS REALIZAR A PINTURA ESSE DEVE RECORTAR NOS TRAÇOS DESTACADOS PARA ASSIM FORMAR OS DEDOCHES. NESSA ATIVIDADE OS ALUNOS DEVERÃO ENVIAR FOTOS PARA A REALIZAÇÃO DA ENTREGA DA ATIVIDADE.

**RECURSOS:**

* IMAGENS IMPRESSAS E TEXTO;
* LÁPIS DE COR;
* TESOURA;
* CELULAR.

**AVALIAÇÃO:** ESSA OCORRERÁ ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO SE O ALUNO DESENVOLVE A PRÁTICA LÚDICA, PERCEBE E APRECIA AS FORMAS DISTINTAS DO TEATRO. E ENTREGA DA ATIVIDADE POR ENVIO DE FOTOS.

**PROFESSOR:** **FELIPE JUNIOR DALAZEN**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ÁREA DO CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL.

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES:**

**(EF12EF01).** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS;

**OBJETIVOS ESPECIFÍCOS:**

* COGNIÇÃO;
* COORDENAÇÃO MOTORA;

**CONTEÚDOS/ATIVIDADES:**

* BRINCADEIRA E JOGOS – PETECA

**METODOLOGIA:**

**PETECA** É TANTO UM ESPORTE, QUANTO O ARTEFATO ESPORTIVO UTILIZADO EM SUA PRÁTICA, DE ORIGEM INDÍGENA BRASILEIRA E MUITO PRESENTE EM NOSSA CULTURA, MAIS PRECISAMENTE MUITO PRATICADO POR NOSSOS PAIS E AVÓS. A PETECA POSSUI UMA BASE QUE CONCENTRA A MAIOR PARTE DE SEU PESO, GERALMENTE A BASE FEITA DE PALHAS DE MILHO E UMA EXTENSÃO MAIS LEVE, FEITA DE PENAS DE AVES OU SINTÉTICAS, COM O OBJETIVO DE DAR EQUILÍBRIO OU ORIENTAR SUA TRAJETÓRIA NO AR QUANDO ARREMESSADA.

PARA DARMOS SEQUÊNCIA A NOSSA ATIVIDADE, QUE TAL CONFECCIONARMOS UMA PETECA COM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES E PRÁTICA DE SER PRODUZIDA? A PARTIR DE FOLHAS DE JORNAIS, E COM AUXÍLIO DE UM ELÁSTICO, IREMOS CONFECCIONAR NOSSA PETECA, ONDE SERÁ ENCAMINHADO UM PASSO A PASSO EM ANEXO A ESSE PLANO, DE COMO O ALUNO DEVERÁ ELABORAR A SUA PETECA, E JOGAR JUNTAMENTE COM SEUS PAIS.

**AVALIAÇÃO:**

SERÁ CONTEXTUALIZADA DE ACORDO COM VÍDEOS E FOTOS ENVIADOS POR PAIS DOS ALUNOS, CONFORME A REALIZAÇÃO DAS MESMAS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVOS:**

* CONHECER COMO SÃO CHAMADOS OS MEIOS DE TRANSPORTE MAIS CONHECIDOS EM INGLÊS;
* TREINAR A PRONÚNCIA DESSAS PALAVRAS EM INGLÊS.

CONTEÚDO: TRÂNSITO / TRANSPORTES

METODOLOGIA-

 PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS CONHECERÃO AS PRONÚNCIAS DOS MEIOS DE TRANSPORTE PRESENTES NA ATIVIDADE, QUE SÃO OS MAIS COMUNS QUE CONHECEMOS, SERÃO ENVIADOS VIA WHATSAPP PARA ENTÃO NA SEQUÊNCIA RELACIONAR AS IMAGENS COM OS NÚMEROS QUE IDENTIFICAM ESSES TRANSPORTES.

RECURSOS: FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS, LÁPIS DE COR.

AVALIAÇÃO: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO E DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: RECONHECER SUA IMPORTÂNCIA, ENSINANDO DESDE CEDO A RESPEITAR, VALORIZAR E PROTEGER OS ELEMENTOS EXISTENTES NA NATUREZA.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** INTERNALIZAR VALORES, COMO POR EXEMPLO, A SOLIDARIEDADE.

**CONTEÚDO:** BELEZAS CRIADAS POR DEUS.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DOS FAMILIARES, PARA COLORIR O DESENHO, E RELACIONAR CADA BELEZA NATURAL AO PRODUTO TRANSFORMADO PELO HOMEM. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.