PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL - CEMEI**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA: MATERNAL 3 ANOS I VESPERTINO

PROFESSOR (A) REGENTE: SILVIA ADRIANA GOLLO RAUBER

PROFESSOR (A) DE ARTE: JUSSANI TERESINHA DE QUADRO

PROFESSOR (A) E. FÍSICA: FELIPE JUNIOR DALAZEN

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

APOSTILA PARA A QUINZENA 21/10 À 04/11 de 2020.

AS EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM CORRESPONDEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**PLANO DE AULA 4 PARA QUARENTENA DO COVID 19**

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM:** BRINCAR, CONVIVER, EXPLORAR, CONHECER-SE, PARTICIPAR.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

* O EU, O OUTRO E O NÓS;
* ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;
* CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* CONSTRUIR COM AS CRIANÇAS O ENTENDIMENTO DA IMPORTÂNCIA DE CUIDAR DE SUA SAÚDE E BEM-ESTAR, NO DECORRER DAS ATIVIDADES COTIDIANAS.
* INCENTIVAR A INGESTÃO DE ALIMENTAÇÃO BALANCEADA.
* APRENDER A DIZER OBRIGADO OU AGRADECER COLABORA COM O BEM ESTAR E RECONHECIMENTO DA CRIANÇA, MOSTRANDO O VALOR DAS PEQUENAS BOAS COISAS DO DIA A DIA.
* DESPERTAR A CRIATIVIDADE EM RELAÇÃO AS CORES QUE COMPÕEM O NOSSO MEIO;
* EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (FORMA, COR, ETC.);
* EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS;
* UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES. **(EI02TS02).**
* RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS;
* PARTICIPAR DE JOGOS DE FAZ DE CONTA ASSUMINDO DETERMINADAS POSTURAS CORPORAIS, GESTOS E FALAS QUE DELINEIAM PAPÉIS;
* DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

**EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM: PROFESSORA SILVIA**

O ALIMENTO É O COMBUSTÍVEL DO NOSSO CORPO. QUANDO NOS ALIMENTAMOS DO JEITO CERTO É MAIS DIFÍCIL NOSSO CORPO FICAR CANSADO OU DOENTE.

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIA**

**A CESTA DE DONA MARICOTA-** TATIANA BELINKY

HISTÓRIA CONTADA PELA PROFESSORA SÍLVIA E DISPONÍVEL NO GRUPO DE WHATSAPP.

DEPOIS DE OUVIR A HISTÓRIA JUNTO COM SUA CRIANÇA LISTEM ORALMENTE O QUE TEM NA CESTA DE DONA MARICOTA.

**REGISTRO GRÁFICO**

PARA ESSA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM, UM MEMBRO, DA FAMÍLIA VAI DECLAMAR A POESIA SOBRE A BOA ALIMENTAÇÃO PARA SUA CRIANÇA E SE PUDER ENSINE-A A DECLAMAR. A POESIA É UM GÊNERO TEXTUAL MUITO APRECIADO PELA PESSOAS, DEVIDO AO SEU ENCANTO NAS SUAS RIMAS. DEPOIS DESSE MOMENTO EM FAMÍLIA, DEIXE SUA CRIANÇA FAZER SEU REGISTRO GRÁFICO ATRAVÉS DO NOME DELA E PINTE OS ALIMENTOS SAUDÁVEIS.

**ENSINO RELIGIOSO:**

NESSA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM TRABALHAMOS A GRATIDÃO COMO FORMA DE RECONHECIMENTO. A ATIVIDADE PROPOSTA TEVE COMO PRINCIPAL OBJETIVO PARABENIZAR OS PROFESSORES ATRAVÉS DE UM VÍDEO OU AÚDIO JUNTAMENTE COM A AJUDA DOS PAIS, POSTADO NO GRUPO DE WHATSAPP DE CADA TURMA. **A GRATIDÃO COMEÇA QUANDO ENTENDEMOS O VALOR DESSAS PEQUENAS TROCAS DE GENTILEZA.**

**EDUCAÇÃO FÍSICA: PICO PICOLÉ**

OS PAIS DEVERÃO ENSINAR A BRINCADEIRA ‘’ PICO PICOLÉ’’ PARA SEUS FILHOS E ESTIMULAR QUE SE DIVIRTAM. OS PAIS JUNTAMENTE COM ÀS CRIANÇAS FORMARÃO UMA RODA OU FILA E QUE PERMANEÇAM COM AS DUAS MÃOS SEPARADAS E FECHADAS. OS PAIS OU A CRIANÇA DEVE COMANDAR A BRINCADEIRA, BATENDO SOBRE AS MÃOS FECHADAS DOS DEMAIS PARTICIPANTES. QUANDO O VERSINHO CANTADO TERMINAR (PICO PICOLÉ QUE SABOR VOCÊ QUER?), A ÚLTIMA QUE TEVE A MÃO TOCADA TEM DE ESCOLHER O SABOR DE UM PICOLÉ. COM O SABOR ESCOLHIDO, AQUELA QUE COMANDA A RODA VAI SEPARAR AS SÍLABAS DO NOME DA FRUTA (POR EXEMPLO: A-BA-CA-XI) E DISTRIBUIR TAPINHAS NAS MÃOS DAS PARTICIPANTES. QUEM RECEBER O ÚLTIMO TAPA COLOCA A MÃO PARA TRÁS. AQUELA QUE FICAR COM AS DUAS MÃOS PARA TRÁS SAIRÁ DA BRINCADEIRA.

**ARTE:** EXPERIÊNCIA**: ARTE NO PRATO**

O ALUNO IRÁ FAZER UMA OBRA DE ARTE SOMENTE USANDO ALIMENTOS COMO FRUTAS OU VEGETAIS. INSPIRADO EM UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E NO TRABALHO DO ARTISTA ITALIANO GIUSEPPE ARCIMBOLDO MUITO FAMOSO POR USAR A TÉCNICA DO MANEIRISMO SUAS PINTURAS MOSTRAM COMPOSIÇÕES DE FRUTAS, LEGUMES, ANIMAIS E OBJETOS EXÓTICOS QUE, OLHADOS COM ATENÇÃO, NOS PERMITEM ENTREVER FIGURAS HUMANAS. O ALUNO DEVERÁ FAZER UMA FIGURA HUMANA CORPO INTEIRO OU SÓ O ROSTO USANDO APENAS OS LEGUMES E FRUTAS QUE POSSUI EM CASA NO POMAR, HORTA OU GELADEIRA. E ENIAR UMA FOTO COMO ENTREGA DA ATIVIDADE.

**INGLÊS:**

NESSA EXPERIÊNCIA OS ALUNOS CONHECERÃO COMO SÃO ESCRITOS E FALADOS OS NOMES DE ALGUMAS FRUTAS EM INGLÊS. PRIMEIRAMENTE DEVEM OUVIR AS PRONÚNCIAS DESSAS QUE SERÃO ENVIADAS VIA WHATSAPP PARA PODEREM TREINAR TAMBÉM, NA SEQUÊNCIA, PODEM COLORIR AS FRUTAS DA FOLHA E EM SEGUIDA IRÃO RECORTAR COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO, AS FRUTAS PARA COLÁ-LAS NO LUGAR ADEQUADO CONFORME ESTÁ DESTINADO NA FOLHA.