**PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTE.**

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

**TURMA 3º ANO JACUTINGA**

**PROFESSOR (A) REGENTE: ROSANE SANTA CATARINA**

**PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO**

**PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERANDO ANDRETTA**

**PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ**

**PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA**

**APOSTILA PARA A QUINZENA 23/09 À 07/10**

**AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.**

**PROF.ª: ROSANE SANTA CATARINA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**TURMA 3ª ANO JACUTINGA**

* **LINGUA PORTUGUESA**

 **OBJETIVOS ESPECÍFICOS/HABILIDADES**

(EF35LP05) – LER TEXTOS DE DIFERENTES EXTENSÕES, SILENCIOSAMENTE E EM VOZ ALTA, COM CRESCENTE AUTONOMIA E FLUÊNCIA, DE MODO A POSSIBILITAR A COMPREENÇÃO.

(EF03LP21) – UTILIZAR AO PRODUZIR O TEXTO, OS CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS: ORTOGRAFIA, REGRAS BÁSICAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL E PONTUAÇÃO.

(EF03LP23) - LER E ESCREVER PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES CONTEXTUAIS ENTRE GRAFEMAS E FONEMAS.

**CONTEÚDOS**

FRASE E PONTUAÇÃO.

ORTOGRAFIA, LEITURA, ESCRITA.

PRODUÇÃO DE TEXTO.

* **CIÊNCIAS**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS/HABILIDADES**

(EF03CI04) - IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS SOBRE O MODO DE VIVER (O QUE COMEM, COMO SE REPRODUZEM, COMO SE DESLOCAM ETC.)  DOS ANIMAIS MAIS COMUNS NO AMBIENTE PRÓXIMO.

(EF03CI05) - DESCREVER E COMUNICAR AS ALTERAÇÕES QUE OCORREM DESDE O NASCIMENTO EM ANIMAIS DE DIFERENTES MEIOS TERRESTRES OU AQUÁTICOS, INCLUSIVE O HOMEM.

**CONTEÚDOS**

AS PLANTAS, OS ALIMENTOS E NÓS;

O QUE COMER;

VEGETAIS NA ALIMENTAÇÃO;

NOSSAS REFEIÇÕES;

**COMPONENTE CURRICULAR**

LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS

3ºANO ÁPIS (ROGÉRIO G. NIGRO, ED. ÁTICA)

PÀGINAS 38 Á 51

* **GEOGRAFIA**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS/HABILIDADES**

(EF03GE01) – IDENTIFICAR E COMPARAR ASPECTOS CULTURAIS DOS GRUPOS SOCIAIS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, SEJA NA CIDADE, SEJA NO CAMPO.

(EF03GE02) – IDENTIFICAR, EM SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, MARCAS DE CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E ECONÔMICA DE GRUPOS DE DIFERENTES ORIGENS.

(EF03GE04­) – EXPLICAR COMO OS PROCESSOS NATURAIS E HISTÓRICOS ATUAM NA PRODUÇÃO E NA MUDANÇA DAS PAISAGENS NATURAIS E ANTRÓPICOS NOS SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, COMPARANDO-OS A OUTROS LUGARES.

(EF03GE06) – IDENTIFICAR E INTERPRETAR IMAGENS BIDIMENCIONAIS E TRIDIMENCIONAIS EM DIFERENTES TIPOS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA.

**CONTEÚDOS**

REPRESENTAÇÕES CARTOGRAFICAS;

O BAIRRO ONDE EU MORO;

CONHECER O BAIRRO;

**COMPONENTE CURRICULAR**

LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA

3ºANO ÁPIS (MARIA ELENA SIMIELLI)

PÀGINAS 44 À 51

**METODOLOGIA**

A METODOLOGIA SERÁ ATRAVÉS DE CONTEÚDOS ORGANIZADOS DE FORMA IMPRESSA E SIMPLIFICADA, E TAMBÉM ATRAVÉS DE LIVROS DIDÁTICOS. AS ATIVIDADES SERÃO RETIRADAS NA PRÓPRIA ESCOLA, A FIM DE PROPORCIONAR O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DOS ALUNOS. AS ORIENTAÇÕES E DÚVIDAS SERÃO SANADAS VIA WHATSAPP, TELEFONE, ETC.

**AVALIAÇÃO**

O PROCESSO AVALIATIVO ESTÁ CONDICIONADO AO INTERESSE DO ESTUDANTE E À DEVOLUTIVA DAS ATIVIDADES FEITAS NOS LIVROS DIDÁTICOS E NAS APOSTILAS IMPRESSAS, FEITAS PELOS ALUNOS E POSTERIORMENTE RECOLHIDAS PELA PROFESSORA. E DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IRATI/SC.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* CONHECER O MOVIMENTO ARTÍSTICO EXPRESSIONISMO;
* ESTUDAR ALGUMAS OBRAS DENTRO DESTE CONTEXTO;
* AMPLIAR O TRAÇADO E A IMAGÉTICA DO DESENHO.

**HABILIDADES:**(**EF15AR01**) IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

(**EF15AR04**) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(**EF15AR05**) EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA E DA COMUNIDADE.

**CONTEÚDOS:** MOVIMENTO ARTÍSTICO EXPRESSIONISMO.

**METODOLOGIA:** LEITURA DO TEXTO NO ***ANEXO I*** *“*O EXPRESSIONISMO*”*, PARA ENTENDER O ASSUNTO ESTUDADO COM ESPECIAL ATENÇÃO ÀS IMAGENS. NO ***ANEXO II*** RESPONDER O QUESTIONÁRIO PROPOSTO FAZENDO LEITURA DAS IMAGENS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO ESTUDADO. NO ***ANEXO III****,* CRIAR UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BASEADOS NAS OBRAS ESTUDAS E EM SUAS CAPACIDADES CRIATIVAS E IMAGÉTICAS.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR E GIZ DE CERA.

**AVALIAÇÃO:** O CAPRICHO, EMPENHO E CUIDADO NO ACABAMENTO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**PROFESSOR: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

OBJETIVO:

 TRABALHAR A CONDUÇÃO DE BOLA NO FUTEBOL. PASSANDO PELOS OBSTÁCULOS CONDUZINDO A BOLA NO PÉ.

 REVIVER BRINCADEIRAS ANTIGAS, QUE SÃO POPULARES NO NOSSO MEIO.

CONTEUDO:

DRIBLADO OS OBSTACULO, E AMARELINHA

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES:

 NA PRIMEIRA ATIVIDADE OS ALUNOS DEVEM ORGANIZAR QUATRO OBSTÁCULOS UM EM SEQUÊNCIA DO OUTRO E DRIBLA-LOS CONDUZINDO A BOLA NO PÉ.

 NA SEGUNDA ATIVIDADE OS ALUNOS DEVERÃO DESENHAR A AMARELINHA NO CHÃO E BRINCAR.

MATERIAIS:

BOLAS, OBSTACULOS,

AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO POR MEIO DE ANÁLISE DAS ATIVIDADES IMPRESSAS, E VÍDEOS MANDADO PELOS ALUNOS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

OBJETIVOS:

* CONHECER A PRONÚNCIA E ESCRITA DAS CORES EM INGLÊS;
* PRATICAR A PRONÚNCIA DAS CORES;

CONTEÚDO: MESES DO ANO;

METODOLOGIA-

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS DEVEM OBSERVAR A ESCRITA DAS CORES EM INGLÊS PRESENTES NA FOLHA RECEBIDA. DEVEM TAMBÉM OUVIR A PRONÚNCIA DESSAS QUE SERÃO ENVIADAS VIA WHATSAPP PARA TAMBÉM TREINAREM. EM SEGUIDA, POR MEIO DE UM ÁUDIO OU VÍDEO, PRECISAM GRAVAR SUAS PRONÚNCIAS E ENVIAR À PROFESSORA PARA SEREM AVALIADOS. POR FIM, IRÃO RESPONDER A ATIVIDADE ESCRITA REFERENTE AO ASSUNTO.

RECURSOS: FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS, LÁPIS, BORRACHA.

AVALIAÇÃO: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO E DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO.**

**OBJETIVO GERAL**: PROPORCIONAR CONHECIMENTO AOS ALUNOS QUE DEUS CRIOU TODAS AS COISAS, O CÉU, A TERRA, A ÁGUA, AS PLANTAS,OS ANIMAIS E CADA UM DE NÓS COM TANTO AMOR.

**OBJETIVO ESPECÍFICO**: DESPERTAR O AGRADECIMENTO A DEUS PELA SUA CRIAÇÃO.

**CONTEÚDO:** MEU DEUS, OBRIGADO POR TUDO QUE O SENHOR CRIOU.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DOS FAMILIARES PARA OBSERVAR O DESENHO, COLORIR E RESPONDER AS QUESTÕES. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.