PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**CENTRO DE ENSINO MUNICIPAL DE IRATI - CEMIR**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA 1º ANO CEMIR

PROFESSOR (A) REGENTE: CLEUNICE RHODEN ZANELLA

PROFESSOR (A) DE ARTE: JUSSANI TERESINHA DE QUADRO

PROFESSOR (A) E. FÍSICA: FELIPE JUNIOR DALAZEN

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

APOSTILA PARA A QUINZENA 23/09 Á 07/10.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**MUNICÍPIO DE IRATI**

**CENTRO DE ENSINO MUNICIPAL DE IRATI- CEMIR**

**TURMA 1º ANO**

**PROFESSORA CLEUNICE RHODEN ZANELLA**

**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS 23/ 09 A 07/10/2020**

**PLANEJAMENTO:**

**AVALIAÇÃO DE LINGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

MATRIZ DE REFERÊNCIA LÍNGUA PORTUGUESA.

RECONHECIMENTO DE CONVENÇÕES DO SISTEMA ALFABÉTICO

IDENTIFICAÇÃO DE LETRAS DO ALFABETO;

DIFERENCIAR LETRAS DE OUTROS SINAIS GRÁFICOS, COMO OS NÚMEROS, SINAIS DE PONTUAÇÃO OU DE OUTROS SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO. DISTINGUIR, COMO LEITOR, DIFERENTES TIPOS DE LETRAS;

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO

RECONHECIMENTO DA PALAVRA COMO UNIDADE GRÁFICA;

COMPREENDER A FUNÇÃO DA SEGMENTAÇÃO DE ESPAÇOS EM BRANCO, NA DELIMITAÇÃO DE PALAVRAS EM TEXTOS ESCRITOS (CONSCIÊNCIA DE PALAVRAS);

IDENTIFICAR O NÚMERO DE SÍLABAS DE UMA PALAVRA (CONSCIÊNCIA SILÁBICA);

LEITURA DE PALAVRAS, FRASES E PEQUENOS TEXTOS;

LER FRASES E PEQUENOS TEXTOS, LOCALIZANDO INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS CONTIDAS NELES;

LEITURA: COMPREENSÃO, ANÁLISE E AVALIAÇÃO

LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM TEXTOS;

PRODUÇÃO ESCRITA

ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES ;

MATEMÁTICA

RECONHECIMENTO DE NÚMEROS E OPERAÇÕES.

MOBILIZAR IDEIAS, CONCEITOS E ESTRUTURAS RELACIONADAS À CONSTRUÇÃO DO SIGNIFICADO DOS NÚMEROS E SUAS REPRESENTAÇÕES;

ASSOCIAR QUANTIDADES DE OBJETOS/PESSOAS/ANIMAIS À SUA REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA;

ASSOCIAR UM NÚMERO NATURAL À SUA ESCRITA POR EXTENSO;

RESOLVER PROBLEMAS COM NÚMEROS NATURAIS, ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO OU SUBTRAÇÃO;

NOÇÕES DE ESPAÇO E FORMA.

RECONHECER FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS OU ESPACIAIS;

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO.

RECONHECER INFORMAÇÕES E DADOS APRESENTADOS EM GRÁFICOS, TABELAS OU GÊNEROS TEXTUAIS IDENTIFICAR INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM GRÁFICOS DE COLUNAS.

**PROFESSORA: JUSSANI TERESINHA DE QUADRO**

**DISCIPLINA: ARTE**

**ÁREA DO CONHECIMENTO: PRODUÇÃO ARTÍSTICA**

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* **(EF15AR02)** EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS PONTO, LINHAS, CORES E FORMAS EM SEU PROCESSO DE CRIAÇÃO;
* **(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (RECORTE E COAGEM);
* **(EF15AR05)** EXPERIMENTAR FAZER, CRIAR USANDO MONTAGEM E COLAGEM;
* **(EF15AR01)** IDENTIFICAR, RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

**METODOLOGIA:** ATIVIDADE SE DESENVOLVERÁ COM A ENTREGA DE FOLHAS DE OFÍCIO IMPRESSAS COM UMA BREVE EXPLICAÇÃO DO TEMA PRODUÇÃO ARTÍSTICA, ASSIM COMO A ORIENTAÇÃO DA ATIVIDADE A SER REALIZADA. OS ALUNOS DEVERÃO FAZER UMA PRODUÇÃO ARTÍSTICA: UMA MONTAGEM COM COLAGENS USANDO PAPEL COLORIDO PICADO. A PRODUÇÃO SÓ PODE SER FEITA SEM USO DA TESOURA. A ÚNICA REGRA DESTA COLAGEM É QUE SÓ É PERMITIDO RASGAR O PAPEL QUE VAI SER COLADO E NUNCA RECORTAR. OS ALUNOS DEVERÃO OBSERVAR AS IMAGENS ENVIADAS PARA EXEMPLIFICAR E UMA MELHOR COMPREENSÃO PARA FAZER A SUA PRODUÇÃO. SENDO QUE NESSA O QUE VALE MESMO É USAR A CRIATIVIDADE E APENAS AS MÃOS PARA DAR FORMAS NAS FIGURAS QUE IRÃO COMPOR O DESENHO.

**RECURSOS:**

* IMAGENS IMPRESSAS E TEXTO;
* FOLHA DE OFÍCIO;
* COLA;
* PAPEL COLORIDO.

**AVALIAÇÃO:** ESSA OCORRERÁ ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO SE O ALUNO EXPLORA E RECONHECE EM SUA CRIAÇÃO O USO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS. SE FEZ USO CORRETO NO PROCESSO DE CRIAÇÃO USANDO APENAS AS MÃOS PARA PRODUZIR SUA CRIAÇÃO. E ENTREGA DA ATIVIDADE.

**PROFESSOR: FELIPE JUNIOR DALAZEN**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ÁREA DO CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL.

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES:**

**(EF12EF01).** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS;

**(EF12EF03).** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL, COM BASE NO RECONHECIMENTO DAS CARACTERÍSTICAS DESSAS PRÁTICAS.

**OBJETIVOS ESPECIFÍCOS:**

* AGILIDADE;
* RACIOCÍNIO;
* PRINCÍPIOS DE COMPETITIVIDADE.

**CONTEÚDOS/ATIVIDADES:**

* BRINCADEIRA E JOGOS

**METODOLOGIA:**

**ATIVIDADE: CORRIDA DA MEMÓRIA NUMÉRICA**

PARA INICIARMOS ESTÁ ATIVIDADE, PRECISAMOS DE ALGUNS OBJETOS, PODENDO SER UTILIZADA, AS PRÓPRIAS TAMPINHAS DOS PLANOS ANTERIORES, ONDE DEVERÃO SER NUMERADO DE 1 A 9, OU COMO PREFERIR, OS ALUNOS JUNTAMENTE COM OS SEUS PAIS REALIZARÃO A ATIVIDADE DA SEGUINTE MANEIRA, AO SER EXPOSTA UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA EMBARALHADA, (EXEMPLO: 9, 1, 8, 2, 7, 3, 6, 4, 5) VISÍVEL PARA OS DOIS PARTICIPANTES, SENDO QUE CADA JOGADOR DEVERÁ TER A MESMA QUANTIDADE DE TAMPAS OU OBJETOS COM OS MESMOS NÚMEROS, EM UM PONTO DE PARTIDA, AO SINAL DEVERÃO PEGAR O OBJETO NUMERADO UM DE CADA VEZ, E LEVAR ATÉ OUTRO PONTO DETERMINADO, ATÉ QUE SEJA FORMANDO A SEQUÊNCIA CORRESPONDENTE A AQUELA EXPOSTA PARA OS DOIS. O JOGADOR QUE COMPLETAR A SEQUÊNCIA PRIMEIRO VENCE O DESAFIO. UMA VARIAÇÃO, QUE PODE SER UTILIZADA É A DE CORES, COMO NO VÍDEO, QUE SERÁ ENCAMINHADO PARA AUXILIÁ-LOS. MAS É DE GRANDE IMPORTÂNCIA TRABALHAR OS PRINCÍPIOS NUMERAIS, QUE AUXILIA NOS SABERES MATEMÁTICOS DE NOSSOS ALUNOS E FORTALECE A INTERDISCIPLINARIDADE.

.

**RECURSOS:**

* PAPEL E CANETA (PARA AS DEMARCAÇÕES NUMÉRICAS);
* OBJETOS (TAMPINHAS DE GARRAFA PET).

**AVALIAÇÃO:**

SERÁ CONTEXTUALIZADA DE ACORDO COM VÍDEOS E FOTOS ENVIADOS POR PAIS DOS ALUNOS, CONFORME A REALIZAÇÃO DAS MESMAS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVO:**

* CONHECER E PRATICAR OS MESES DO ANO EM INGLÊS

**CONTEÚDO**: MESES DO ANO

**METODOLOGIA-**

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS DEVEM OBSERVAR A ESCRITA E EM SEGUIDA PRECISAM OUVIR AS PRONÚNCIAS DOS MESES QUE SERÃO ENVIADAS VIA WHATSAPP PARA PODEREM CONHECER E TREINAR TAMBÉM. NA SEQUÊNCIA, DEVEM RESPONDER EM INGLÊS AS QUESTÕES QUE ESTÃO PRESENTES NA MESMA FOLHA, REFERENTE AO CONTEÚDO.

**RECURSOS**: FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS, LÁPIS DE COR.

**AVALIAÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO E DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: PROPORCIONAR O CONHECIMENTO E A CONSCIENTIZAÇÃO DOS ALUNOS ACERCA DOS TEMAS QUE ENVOLVAM O MEIO AMBIENTE, DESENVOLVENDO A CONSTRUÇÃO DE ATITUDES PARA SUA PRESERVAÇÃO.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** ESTIMULAR OS ALUNOS PARA QUE PERCEBAM A IMPORTÂNCIA DO HOMEM NA TRANSFORMAÇÃO DO MEIO EM QUE VIVE E O QUE AS INTERFERÊNCIAS NEGATIVAS TÊM CAUSADO À NATUREZA.

**CONTEÚDO:** NATUREZA, OBRA DO CRIADOR.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DOS FAMILIARES PARA COLORIR O DESENHO, OBSERVAR, PENSAR E ASSINALAR AS RESPOSTAS CORRETAS. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.