**PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES**

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

**TURMA 3º ANO JACUTINGA**

**PROFESSOR (A) REGENTE: ROSANE SANTA CATARINA**

**PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO**

**PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERANDO ANDRETTA**

**PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ**

**PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA**

**APOSTILA PARA A QUINZENA 26/08 Á 09/09**

**AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.**

**PROF.ª: ROSANE SANTA CATARINA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**TURMA 3ª ANO JACUTINGA**

* **LINGUA PORTUGUESA**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS/HABILIDADES**

(EF03LP13) – INFERIR O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES DESCONHECIDAS EM TEXTO, COM BASE NO CONTEXTO DA FRASE OU DO TEXTO.

(EF35LP05) – LER TEXTOS DE DIFERENTES EXTENSÕES, SILENCIOSAMENTE E EM VOZ ALTA, COM CRESCENTE AUTONOMIA E FLUÊNCIA (PADRÃO RÍTMICO ADEQUADO E PRECISÃO), DE MODO A POSSIBILITAR A COMPREENCÇÃO.

(EF35LP09) – ORGANIZAR O TEXTO EM UNIDADES DE SENTIDO, DIVIDINDO EM PARÁGRAFOS SEGUNDO AS NORMAS GRÁFICAS E DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL.

(EF35LP14) – IDENTIFICAR TEMAS PERMANENTE DA LITERATURA, EM GÊNEROS LITERÁRIOS DA TRADIÇÃO ORAL, EM VERSOS E PROSA.

(EF15LP02)-(EF15LP01) - IDENTIFICAR E CONHECER LENDAS FOLCLÓRICAS, QUEM AS PRODUZIU, ONDE CIRCULAM, A QUEM SE DESTINA, DANDO O DEVIDO VALOR LITERÁRIO.

(EF02LP09) - LER, COM AUTONOMIA E FLUÊNCIA.

(EF02GE02) - COMPARAR COSTUMES E TRADIÇÕES DE DIFERENTES POVOS E EM TEMPOS DISTINTOS.

**CONTEÚDOS**

FÁBULAS, LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, ESCRITA E PONTUAÇÃO.

IDENTIFICAR MANIFESTAÇÕES DO FOLCLORE BRASILEIRO;

COMPREENDER O SIGNIFICADO DE FOLCLORE;

COMPREENDER O QUE SÃO LENDAS;

CONHECER ALGUMAS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO;

DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA, DE ESCRITA E DE INTERPRETAÇÃO;

**COMPONENTE CURRICULAR**

LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

3ºANO ÁPIS (ANA TRINCONI, TEREZINHA BERTIN, VERA MARCHEZI. ED.ÁTICA)

PÁG. 50 À 57.

**METODOLOGIA**

A METODOLOGIA SERÁ ATRAVÉS DE CONTEÚDOS ORGANIZADOS

DE FORMA IMPRESSA E SIMPLIFICADA, E TAMBÉM ATRAVÉS DE LIVROS DIDÁTICOS. AS ATIVIDADES SERÃO RETIRADAS NA PRÓPRIA ESCOLA, A FIM DE PROPORCIONAR O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DOS ALUNOS. AS ORIENTAÇÕES E DÚVIDAS SERÃO SANADAS VIA WHATSAPP, TELEFONE, ETC.

**AVALIAÇÃO**

O PROCESSO AVALIATIVO ESTÁ CONDICIONADO AO INTERESSE DO ESTUDANTE E À DEVOLUTIVA DAS ATIVIDADES FEITAS NOS LIVROS DIDÁTICOS E NAS APOSTILAS IMPRESSAS, FEITAS PELOS ALUNOS E POSTERIORMENTE RECOLHIDAS PELA PROFESSORA. E DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IRATI/SC.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* CONHECER A ARTE DO ARTISTA ALFREDO VOLPI, FEITA COM TÉCNICAS DE GEOMETRIZAÇÃO;
* PRODUZIR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BASEADOS NO ARTISTA ESTUDADO;
* EXPERIMENTAR TÉCNICAS DE DESENHO DIFERENCIADAS.

**HABILIDADES:**(EF15AR01) IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, ACAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

(EF15AR03) RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**CONTEÚDOS:** A ARTE DE ALFREDO VOLPI.

**METODOLOGIA:** LEITURA DO TEXTO NO *ANEXO I “*A ARTE DE ALFREDO VOLPI.*”*, PARA ENTENDER O ASSUNTO ESTUDADO. NO *ANEXO II*COM DESENHOS,RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS COLORIDOSCONSTRUIR A FACHADA DA CASA SEGUINDO AS CARACTERÍSTICAS DO ARTISTA ESTUDADO. NO *ANEXO III,* UTILIZAR A TÉCNICA DE DESENHO DE OBSERVAÇÃO PARA AMPLIAR AS CAPACIDADES E A IMAGÉTICA NA CONSTRUÇÃO DE CASAS E PRÉDIOS, BEM COMO DA PERSPECTIVA*.*

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR E GIZ DE CERA, PAPÉIS COLORIDOS, COLA TESOURA E RÉGUA.

**AVALIAÇÃO:** O CAPRICHO, EMPENHO E CUIDADO NO ACABAMENTO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**PROFESSOR: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

PLANEJAMENTO QUINZENAL

OBJETIVOS/HABILIDADES:

- COLABORAR NA PROPOSIÇÃO E NA PRODUÇÃO DE ALTERNATIVAS PARA PRÁTICA, EM OUTROS MOMENTOS E ESPAÇOS, DE BRINCADEIRAS E JOGOS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS TEMATIZADAS NA ESCOLA.

- EXPERIMENTAR E FLUIR, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO E PELO PROTAGONISMO, A PRÁTICA DE ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO, IDENTIFICANDO OS ELEMENTOS COMUNS A ESSES ESPORTES.

CONTEÚDO/ ATIVIDADES

SALTO EM DISTÂNCIA

CAÇA AO TESOURO

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES:

NA PRIMEIRA ATIVIDADE OS PAIS DEVEM ORGANIZAR DOIS PEDAÇOS DE CORDA PARA DEMARCAR AONDE OS ALUNOS DEVERÃO SALTAR, E A CADA SALTO OS A DISTÂNCIA DEVE SER AUMENTADA, ASSIM NA HORA DO SALTO NÃO PODERÁ ENCOSTAR NA CORDA.

NA SEGUNDA ATIVIDADE OS PAIS DEVERÃO ESCONDER UM OBJETO E ELABORAR PISTA PARA QUE O ALUNO CONSIGA ENCONTRAR O TESOURO.

MATERIAS:

CORDA, OBJETO PARA SER ENCONTRADO.

AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO POR MEIO DE ANÁLISE DAS ATIVIDADES IMPRESSAS, E VÍDEOS MANDADO PELOS ALUNOS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

OBJETIVOS:

* CONHECER A PRONÚNCIA E ESCRITA DOS MESES DO ANO EM INGLÊS;
* PRATICAR A PRONÚNCIA DOS MESES;

CONTEÚDO: MESES DO ANO;

METODOLOGIA-

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS DEVEM OBSERVAR A ESCRITA DOS MESES DO ANO PRESENTES NA OLHA RECEBIDA. EM SEGUIDA DEVEM TAMBÉM OUVIR A PRONÚNCIA DESSAS PALAVRAS QUE SERÃO ENVIADAS NO WHATSAPP POR MEIO DE UM VÍDEO. TAMBÉM DEVEM TREINAR A PRONÚNCIA DELAS. EM SEGUIDA. NA MESMA FOLHA PRECISAM RESPONDER AS QUESTÕES OBSERVANDO A ESCRITA EM INGLÊS DOS MESES. PARA ENTÃO NA SEQUENCIA COMPLETAR A ATIVIDADE SOLICITADA DE ESCRITA DOS MESES EM INGLÊS NA ORDEM CORRETA.

RECURSOS: FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS, LÁPIS, BORRACHA.

AVALIAÇÃO: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO E DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: PROPORCIONAR AO ALUNO A REFLEXÃO DE SUA ESTRUTURA FAMILIAR E O CONHECIMENTO DA ESTRUTURA DE OUTRAS FAMÍLIAS.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** COMPREENDER QUE AS FAMÍLIAS SÃO COMPOSTAS DE DIVERSAS MANEIRAS E TODAS SÃO IMPORTANTES.

**CONTEÚDO**: CONHECENDO A HISTÓRIA DA MINHA FAMÍLIA.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DE SEUS FAMILIARES PARA ASSINALAR AS CARACTERÍSTICAS DA SUA FAMÍLIA, DESENHAR E COLORIR QUEM MORRA NA SUA CASA E FORMAR DUAS FRASES COM AS CARACTERÍSTICAS DE SUA FAMÍLIA. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.