PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA: PRÉ IV E V ANOS JACUTINGA

PROFESSOR (A) REGENTE: BEATRIS PERES

PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO

PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERNANDO ANDRETTA

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

APOSTILA PARA A QUINZENA 12/08 A 26/08.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**PROF.ª BEATRIS PERES**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

* RESGATAR A IMPORTÂNCIA DO FOLCLORE.
* CONHECER MÚSICAS E BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS.
* DESENVOLVER E ESTIMULAR A COORDENAÇÃO VISOMOTORA.
* DESENVOLVER A LINGUAGEM ORAL E ESCRITA.
* RECONHECER SEU NOME.
* IDENTIFICAR PALAVRAS COM A LETRA S.
* ESTABELECER RELAÇÕES ENTRE QUANTIDADES E OS NUMERAIS UTILIZANDO DIFERENTES REPRESENTAÇÕES, DESENHOS, TRAÇOS, ETC.

**CONTEÚDOS:**

**ORALIDADE**: OUVIR HISTÓRIAS E RECITAR VERSOS.

**LEITURA E ESCRITA**:

ESCRITA DO NOME;

COPIAR PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA S;

**NUMERAIS**:

 SEQUÊNCIA NUMÉRICA

QUANTIDADE

**METODOLOGIA:**

COM A AJUDA DA FAMÍLIA ESCREVER O SEU NOME, LER O VERSO **O SAPO** E EM SEGUIDA COPIAR AS PALAVRAS COM A LETRA S. LER A HISTÓRIA DO SACI E CONVERSAR SOBRE O FOLCLORE. PINTAR O SACI E PRENDE-LO DENTRO DA GARRAFA. COMPLETAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E COLORIR. IDENTIFICAR E CONTAR OS PERSONAGENS DO FOLCLORE.

**RECURSOS:** ATIVIDADE IMPRESSA, TESOURA, COLA LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, COMUNICAÇÃO ATRAVÉS DE WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:**

SERÃO AVALIADAS AS ATIVIDADES ASSIM QUE OS PAIS RETORNAREM COM AS MESMAS, ONDE SERÁ OBSERVADO O SEU DESENVOLVIMENTO E SE AS MESMAS FORAM REALIZADAS; INTERAÇÃO COM OS PAIS PARA IDENTIFICAR AS DIFICULDADES ENCONTRADAS.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* CONHECER UM POUCO DO FOLCLORE BRASILEIRO;
* AMPLIAR A CAPACIDADE DE COLORIR DESENHOS;
* EXERCITAR MOVIMENTOS CORPORAIS DE DANÇA E IMITAÇÃO.

**HABILIDADES:** (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

**CONTEÚDOS:** FOLCLORE.

**METODOLOGIA:** LER O TEXTO NO **ANEXO I** “*FOLCLORE”*, PARA ENTENDER O ASSUNTO, NO **ANEXO II** COLORIR A IMAGEM DO PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO: SACI. OUVIR A MÚSICA “O SACI” DISPONÍVEL NO ENDEREÇO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LJTSQTKASEA](https://www.youtube.com/watch?v=ljTSqTkaseA), CANTAR E DANÇAR VÁRIAS VEZES A MESMA TENTANDO IMITAR OS GESTOS, GRAVAR UM VÍDEO DA DANÇA E IMITAÇÃO DESENVOLVIDA PELO EDUCANDO.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS DE COR, CELULAR.

**AVALIAÇÃO:** O CAPRICHO, EMPENHO E CUIDADO NO ACABAMENTO DA ATIVIDADE DE DESENHO, A MOVIMENTAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL NA ATIVIDADE DE DANÇA.

**PROFESSOR: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

 **PLANEJAMENTO QUINZENAL**

OBJETIVO:

 EXPLORAR E APRIMORAR A INTENSIDADE E O CONTROLE DE MOVIMENTO CORPORAL E DA RESPIRAÇÃO, ESTIMULAR O TRABALHO COLETIVO E A CURIOSIDADE, ALÉM DA REFLEXÃO SOBRE COMO SE FORMAM AS BOLINHAS DE SABÃO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO.

ATIVIDADE: BOLHAS DE SABÃO

COMO BRINCAR:

 FAZER BOLHAS COM CORES E CHEIROS PARA ESTIMULAR OS SENTIDOS E A PERCEPÇÃO DAS CRIANÇAS, O MATERIAL NECESSÁRIO SERÁ APENAS ÁGUA E DETERGENTE.

APÓS MISTURAR OS DOIS INGREDIENTES EM UMA TIGELA OU QUALQUER OUTRO RECIPIENTE, UTILIZE QUALQUER OUTRO OBJETO CIRCULAR PARA FORMAR AS BOLHAS, PODENDO UTILIZAR TAMBÉM AS MÃOS, É SÓ SOPRAR E BRINCAR.

MATERIAIS:

ÁGUA, DETERGENTE, OBJETO CIRCULAR, VASILHA.

AVALIAÇÃO:

AVALIAÇÃO POR MEIO DE ANÁLISE DAS ATIVIDADES IMPRESSAS, E VÍDEOS MANDADOS PELOS ALUNOS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

OBJETIVOS:

* CONHECER COMO É A PALAVRA FOLCLORE EM INGLÊS;
* PRATICAR A PALAVRA EM INGLÊS;

CONTEÚDO: FOLCLORE BRASILEIRO

METODOLOGIA-

A ATIVIDADE CONSISTE EM LER A PALAVRA FOLCLORE EM PORTUGUÊS E DEPOIS LER EM INGLÊS, PARA ENTÃO TREINAR A ESCRITA DA PALAVRA TRADUZIDA, NAS LINHAS PRESENTES NA FOLHA.

RECURSOS: FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS, LÁPIS DE COR.

AVALIAÇÃO: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO E DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: VALORIZAR A CULTURA, RECITAR A PARLENDA FAVORECENDO A MEMORIZAÇÃO.

**CONTEÚDO/TEMA:** FOLCLORE.

**METODOLOGIA**: O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DOS FAMILIARES PARA ASSISTIR AO VÍDEO DA PARLENDA: A CASINHA DA VOVÓ E EM SEGUIDA CANTA - LÁ. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6GLOE\_ZYSVM](https://www.youtube.com/watch?v=6gloe_ZysvM).

COLORIR A ATIVIDADE E ESCREVER O NOME DE CADA DESENHO DECIFRANDO O ENIGMA. . QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.