**PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES**

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

**TURMA 3º ANO JACUTINGA**

**PROFESSOR (A) REGENTE: ROSANE SANTA CATARINA**

**PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO**

**PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERANDO ANDRETTA**

**PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ**

**PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA**

**APOSTILA PARA A QUINZENA 15/07 À 30/07**

**AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.**

**PROF.ª: ROSANE SANTA CATARINA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**TURMA 3ª ANO JACUTINGA**

* **LINGUA PORTUGUESA**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS/HABILIDADES**

(EF35LP05) – LER TEXTOS DE DIFERENTES EXTENSÕES, SILENCIOSAMENTE E EM VOZ ALTA, COM CRESCENTE AUTONOMIA E FLUÊNCIA (PADRÃO RÍTMICO ADEQUADO E PRECISÃO), DE MODO A POSSIBILITAR A COMPREENSÃO.

(EF03LP23) - LER E ESCREVER PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES CONTEXTUAIS ENTRE GRAFEMAS E FONEMAS EX: LH, NH, CH.

(EF03LP25) – LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM SÍLABAS CV, V, CVC, CCV, CV, VV, CVV, IDENTIFICAR QUE EXISTEM VOGAIS EM TODAS AS SÍLABAS.

(EF03LP29) – IDENTIFICAR A FUNÇÃO NA LEITURA E USAR NA ESCRITA PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO, PONTO DE EXCLAMAÇÃO E, EM DIÁLOGOS, DOIS- PONTOS E TRAVESSÃO.

(EF03LP39) – CRIAR TEXTOS EM VERSOS, EXPLORANDO RIMAS, SONS E JOGOS DE PALAVRAS.

(EF35LP11) – REESCREVER O TEXTO INCORPORANDO AS ALTERAÇÕES FEITAS NA REVISÃO E OBEDECENDO AS CONVENÇÕES DE DISPOSIÇÃO GRÁFICA, INCLUSÃO DE TÍTULO, DE AUTORIA.

(EF03LP26) – IDENTIFICAR O NÚMERO DE SÍLABAS DE PALAVRAS, CLASSIFICANDO-AS EM MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS, E POLISSÍLABAS.

**CONTEÚDOS**

FRASE E PONTUAÇÃO.

ORTOGRAFIA, LEITURA, ESCRITA.

PRODUÇÃO DE TEXTO.

SEPARAÇÃO DE SÍLABAS.

**COMPONENTE CURRICULAR**

LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

3ºANO ÁPIS (ANA TRINCONI, TEREZINHA BERTIN, VERA MARCHEZI. ED.ÁTICA)

PÁG. 39 À 49.

* **MATEMÁTICA**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS/HABILIDADES**

(EF03MA06) – RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COMPARAR E COMPLETAR QUANTIDADES, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS.

(EF03MA12) – DESCREVER E REPRESENTAR, POR MEIO DE ESBOÇOS DE TRAJETOS OU UTILIZANDO CROQUIS E MAQUETES, A MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS OU DE OBJETOS NO ESPAÇO, INCLUINDO MUDANÇAS DE DIREÇÃO E SENTIDO, COM BASE EM DIFERENTES PONTOS DE REFERÊNCIA.

IDENTIFICAR RETA, SEMIRRETA E SEGMENTO DE RETA, RETAS PARALELAS E RETAS CONCORRENTES.

**CONTEÚDOS**

RESOLVER PROBLEMAS COM DIFERENTES ESTRATÉGIAS.

RETA, SEMIRRETA E SEGMENTO DE RETA

RETAS PARALELAS E RETAS CONCORRENTES.

**COMPONENTE CURRICULAR**

LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA

3ºANO AJS (ANTONIO NICOLAU YOUSSEF, OSCAR GUELLI)

PÁGINAS 36 À 40.

**METODOLOGIA**

A METODOLOGIA SERÁ ATRAVÉS DE CONTEÚDOS ORGANIZADOS

DE FORMA IMPRESSA E SIMPLIFICADA, E TAMBÉM ATRAVÉS DE LIVROS DIDÁTICOS. AS ATIVIDADES SERÃO RETIRADAS NA PRÓPRIA ESCOLA, A FIM DE PROPORCIONAR O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DOS ALUNOS. AS ORIENTAÇÕES E DÚVIDAS SERÃO SANADAS VIA WHATSAPP, TELEFONE, ETC.

**AVALIAÇÃO**

A AVALIAÇÃO E O REGISTRO DE FREQUÊNCIA ESTÁ CONDICIONADO AO INTERESSE DO ESTUDANTE E DAS DEVOLUTIVAS DAS ATIVIDADES FEITA NOS LIVROS DIDÁTICOS E DAS APOSTILAS IMPRESSAS FEITAS PELOS ALUNOS E POSTERIORMENTE RECOLHIDAS PELA PROFESSORA.

E TAMBÉM DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IRATI/SC.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* CONHECER A ARTE DE VICENT VAN GOGH;
* AMPLIAR O REPERTÓRIO IMAGÉTICO E CRIATIVO;
* CRIAR UMA PRODUÇÃO ARTÍSTICA;

**HABILIDADES:** (EF15AR01) IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF15AR05) EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA E DA COMUNIDADE.

**CONTEÚDOS:** ESTUDO DA HISTÓRIA DA ARTE E SEUS ARTISTAS.

**METODOLOGIA:** LEITURA DO TEXTO*ANEXO I “VICENT VAN GOGH*” PARA ENTENDIMENTO DO ASSUNTO E APRECIAÇÃO DE IMAGENS*.* NO *ANEXO II* ESCOLHER SUAS CORES PREFERIDAS E FAZER UM BONITO COLORIDO NA IMAGEM. NO *ANEXO III,* ESCOLHER OS MATERIAIS QUE VOCÊ TIVER DISPONÍVEL EM CASA E CRIAR UMA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE GIRASSÓIS, BASEADOS NO ARTISTA ESTUDADO E SE UTILIZANDO DE SUA CAPACIDADE, CRIATIVIDADE E SENSO IMAGÉTICO.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, FORMINHAS DE BRIGADEIROS, COPOS DE CAFÉ, SEMENTES, TESOURA, COLA, PAPÉIS COLORIDOS, ETC..

**AVALIAÇÃO:** O CAPRICHO, EMPENHO E CUIDADO NO ACABAMENTO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

PROFESSOR: JONATAN FERNANDO ANDRETTA

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PLANEJAMENTO QUINZENAL

**OBJETIVO:**

 DEFINIR OS CONCEITOS DE JOGOS E ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE E SUAS MANIFESTAÇÕES.

EXPLICAR POR MEIO DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS AS BRINCADEIRAS E OS JOGOS POPULARES DO CONTESTO COMUNITÁRIO E REGIONAL, RECONHECENDO E VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSES JOGOS E BRINCADEIRAS PARA SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

**CONTEUDO:**

ARREMESSO DO BASQUETE.

JOGOS POPULARES DA CULTURA BRASILEIRA (JOGO DAS 5 MARIAS)

**DESENVOLVIMENTO:**

NA PRIMEIRA ATIVIDADE COM A AJUDA DOS PAIS DEVE POSICIONAR A CAIXA DE PAPELÃO EM UM LUGAR MAIS ALTO, PODE SER GRAMPEADO EM UMA PAREDE O ENCIMA DE UMA MESA.

 DEVE MEDIR UMA DISTÂNCIA DE APROXIMADAMENTE TRÊS METROS E MARCAR UM LOCAL ONDE A CRIANÇA POSSA ARREMESSAR A BOLA DENTRO DA CAIXA, CASO ELA CONSIGA FÁCIL PODE AUMENTAR A ALTURA DA CAIXA OU A DISTÂNCIA DE ARREMESSAR A BOLA.

 SE ACASO PRENDER A CAIXA MAIS NO ALTO PODE FAZER UM FURO NO FUNDO OU NA LATERAL DA CAIXA PARA QUE A BOLA CAIA AO CHÃO.

NA SEGUNDA ATIVIDADE PARA INICIAR A BRINCADEIRA DEVEMOS ACHAR CINCO PEDRINHAS NÃO MUITO GRANDES NEM MUITO PEQUENAS PARA NÃO DIFICULTAR NA HORA DE BRINCAR E SEGUIR AS REGRAS DESCRITAS NA ATIVIDADE IMPRESSA.

**MATERIAIS:**

BOLA, CAIXA DE PAPELÃO, E CINCO PEDRINHAS.

**AVALIAÇÃO:**

A AVALIAÇÃO SERÁ POR MEIO DE ANÁLISE DAS ATIVIDADES IMPRESSAS, E VÍDEOS ENVIADO PELOS ALUNOS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVO:**

* CONTINUAR PRATICANDO OS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS EM ATIVIDADES REFERENTES AO ASSUNTO.

**CONTEÚDO:** DIAS DA SEMANA.

**METODOLOGIA-**

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS DEVERÃO LOCALIZAR EM UM CAÇA PALAVRAS A ESCRITA DE TODOS OS DIAS DA SEMANA. EM SEGUIDA TERÃO QUE RESPONDER ALGUMAS PERGUNTAS USANDO TAMBÉM OS DIAS (SUNDAY /MONDAY / TUESDAY / WEDNESDAY / THURSDAY /FRIDAY), ESSAS RESPOSTAS VÃO VARIAR DE ACORDO COM O DIA DA SEMANA EM QUE O ALUNO IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE.

**RECURSOS:** FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS, LÁPIS, BORRACHA.

**AVALIAÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO E DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: TRABALHAR A IDENTIDADE DO ALUNO FAZENDO COM QUE ELE SE RECONHEÇA COMO UM SER RESPONSÁVEL QUE TEM DIREITOS E DEVERES. TORNANDO-O UM CIDADÃO CAPAZ DE CONVIVER COM AS DIFERENÇAS, TENDO COMO PRINCÍPIOS BÁSICOS O AMOR PRÓPRIO E AOS OUTROS.

 **OBJETIVO ESPECÍFICO**: DESENVOLVER REFLEXÕES SOBRE AÇÕES COTIDIANAS QUE DESDE PEQUENOS DEVEM SER ENSINADOS NA VIDA DA CRIANÇA.

**CONTEÚDO**: RESPONSABILIDADE.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DE SEUS FAMILIARES PARA FAZER A LEITURA DO TEXTO: RESPONSABILIDADE. DEPOIS CONSULTAR O TEXTO E COMPLETAR AS LACUNAS COM VOGAIS FORMANDO PALAVRAS QUE INDIQUEM AÇÕES QUE SÃO PRATICADAS POR PESSOAS RESPONSÁVEIS. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.