PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**CENTRO DE ENSINO MUNICIPAL DE IRATI - CEMIR**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA 1º ANO CEMIR

PROFESSOR (A) REGENTE: CLEUNICE RHODEN ZANELLA

PROFESSOR (A) DE ARTE: JUSSANI TERESINHA DE QUADRO

PROFESSOR (A) E. FÍSICA: FELIPE JUNIOR DALAZEN

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

APOSTILA PARA A QUINZENA 01/07 À 15/07.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**ESTADO DE SANTA CATARINA**

**MUNICÍPIO DE IRATI**

**CENTRO DE ENSINO MUNICIPALDE IRATI- CEMIR**

**TURMA 1º ANO**

**PROFESSORA CLEUNICE RHODEN ZANELLA**

**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS 01/07 A 15/07**

**PLANEJAMENTO**

VEGETAIS E AS PLANTAÇÕES

**OBJETIVOS:**

PRATICAR HABILIDADES DE COMUNICAÇÃO: ESCRITA, LEITURA;

ANALISAR GRAFIA DE PALAVRAS;

ASSOCIAR TERMOS EM TEXTOS COM IMAGENS QUE ILUSTRAM SEU SIGNIFICADO;

COMPARAR CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MATERIAIS E PLANTAS E SEU USO NO COTIDIANO;

CONSTATAR QUE MUITOS VEGETAIS NOS SERVEM DE ALIMENTO;

A OPÇÃO METODOLÓGICA AOTRABALHAR AS PLANTAS É EXPLORAR A CONSTRUÇÃO E APROPRIAÇÃO DO CONHECIMENTO NO COTIDIANO.

AS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDASESTÃO NO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS P.20 A35

**CONTEÚDOS:**

UMA PLANTA BEM CUIDADA

PLANTAS NA HORTA E NO JARDIM

EQUIPAMENTOS PARA PLANTAR

A AVALIAÇÃO ESTÁ A SERVIÇODO PROJETO EDUCACIONAL COMO UM TODO E PARTILHA SEUS PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS A FIM DE PROMOVER A INTERVENÇÃO ESTRATÉGICA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO.

**PROFESSORA: JUSSANI TERESINHA DE QUADRO**

**DISCIPLINA:** **ARTE**

**ÁREA DO CONHECIMENTO**: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: **COLAGEM**

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES**:

* **(EF15AR02)** EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS.
* **(EF15AR04)** EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (COLAGEM), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
* **(EF15AR05)** EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL.
* **(EF15AR01)** IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

**OBJETIVOS ESPECIFÍCOS:**

* EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS VISUAIS EM SEU PROCESSO DE CRIAÇÃO;
* APLICAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE RECURSOS E TÉCNICAS ARTÍSTICAS NATURAIS (GRÃOS);
* UTILIZAR O FAZER, CRIAR EM ARTES VISUAIS;
* REALIZAÇÃO ATIVIDADES PRÁTICAS.

**METODOLOGIA:** ATIVIDADE SE DESENVOLVERÁ COM ENTREGA DE UMA FOLHA DE OFÍCIO IMPRESSA COM UMA BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O TEMA: COLAGEM, O QUE É COMO IDENTIFICAR, SUA APLICAÇÃO. TAMBÉM CONTERÁ O DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE A SER REALIZADA PELO ALUNO, UMA COLAGEM UTILIZANDO SOMENTE GRÃOS, EXEMPLIFICADA COM UMA IMAGEM PARA ASSIM FICAR MELHOR A SUA COMPREENSÃO. DEPOIS DE LER COM AUXÍLIO DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS ÀS EXPLICAÇÕES DO TEMA A SER TRABALHADO O ALUNO DEVERÁ FAZER A COLAGEM USANDO COLA TENAZ E GRÃOS NATURAIS COMO ARROZ, FEIJÃO, MILHO, PIPOCA, GIRASSOL ENTRE OUTROS QUE POSSUI EM CASA, NA IMAGEM IMPRESSA RETIRADAS DE FONTE DA INTERNET UM GIRASSOL.

**RECURSOS:**

* TEXTO E IMAGENS IMPRESSAS;
* COLA;
* GRÃOS NATURAIS.

**AVALIAÇÃO:**

 OCORRERÁ ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO SE O ALUNO EXPLORA E RECONHECE EM SUA CRIAÇÃO, O USO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS. SE UTILIZOU A TÉCNICA E O MATERIAL QUE FOI PEDIDO PARA FAZER A COLAGEM DO GIRASSOL COM GRÃOS NATURAIS. E ENTREGA DA ATIVIDADE.

**PROFESSOR:** **FELIPE JUNIOR DALAZEN**

**DISCIPLINA:** **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ÁREA DO CONHECIMENTO:** ESPORTES DE PRECISÃO

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES:**

**(EF12EF05)** EXPERIMENTAR E FRUIR, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO E PELO PROTAGONISMO, A PRÁTICA DE ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO, IDENTIFICANDO OS ELEMENTOS COMUNS A ESSES ESPORTES;

**(EF12EF06)** DISCUTIR A IMPORTÂNCIA DA OBSERVAÇÃO DAS NORMAS E REGRAS DOS ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO PARA ASSEGURAR A INTEGRIDADE PRÓPRIA E A DOS DEMAIS PARTICIPANTES.

**OBJETIVOS ESPECIFÍCOS:**

* NOÇÃO DE ESPAÇO;
* PRECISÃO;
* COORDENAÇÃO (CORPO E MATERIAL);
* CONTROLE DA FORÇA.

**CONTEÚDOS/ATIVIDADES:**

**ASPECTOS GERAIS:** CARACTERÍSTICAS E EXPLORAÇÃO DAS HABILIDADES E DOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DOS ESPORTES DE PRECISÃO;

**POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO:** CONFECÇÃO E EXPLORAÇÃO DE MATERIAL.

**BRINCADEIRA E JOGOS – TAMPINHA NO ALVO**

**METODOLOGIA:**

SIMPLES E BEM DIVERTIDO, O OBJETIVO É ACERTAR AS TAMPINHAS DENTRO DOS COPINHOS SUSPENSO SOBRE A MESA, PODENDO SER EXIGIDO QUE AO MENOS TENHA UMA TAMPINHA EM CADA COPINHO E DEPOIS CONTAR QUANTOS PONTOS FEZ NO TOTAL DE UM NÚMERO X DE TENTATIVAS, PODE SER REALIZADA DE FORMA COMPETITIVA, ONDE O PAI OU A MÃE COMPETE DIRETAMENTE COM O FILHO, SENDO QUE UM ARREMESSA AS TAMPINHAS DE UMA COR E O OUTRO DE OUTRA, PODENDO SER QUE QUANDO UMA TAMPINHA FICA PELO CAMINHO, ELA AINDA PERMANECE NO JOGO, PORTANDO PODE OCORRER ESTRATÉGIA EM BLOQUEAR A JOGADA DO ADVERSÁRIO DEIXANDO SUA TAMPINHA NA FRENTE DO COPO; DEPOIS É SÓ CONTAR QUEM ACERTOU MAIS, TAMBÉM PODE SER ARREMESSADO BATENDO COM O DEDO.

PARA QUEM NÃO TIVER UMA MESA ADEQUADA PARA A TAMPINHA ESCORREGAR, PODE DESENHAR NO CHÃO OS CÍRCULOS E FAZER O MESMO PROCEDIMENTO, SÓ QUE FAZENDO COM QUE A BOLINHA PARE DENTRO DO CÍRCULO.

UMA OUTRA VARIAÇÃO BÁSICA, QUE PODE SER UTILIZADA PARA ESTIMULAR A MATEMÁTICA, CONFORME OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS DENTRO DE SALA DE AULA, É QUE AS TAMPINHAS POSSAM SER NUMERADAS DE 1 A 10, E ACRESCENTADO ALGUNS SINAIS DE + OU – EM ALGUMAS OUTRAS, E NO FIM DE TUDO, CONFORME AS TAMPINHAS CAEM DENTRO DO COPINHO JUNTAMENTE COM OS SINAIS, FAZEM-SE OS CÁLCULOS.

**RECURSOS:** TAMPAS DE GARRAFAS PET DE DIVERSAS AS CORRES, COPOS DESCARTÁVEIS, FITAS ADESIVAS. TAMBÉM SERÁ DISPONIBILIZADO UM VÍDEO VIA WHATSHAPP DEMONSTRATIVO DA SUGESTÃO DA ATIVIDADE.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ CONTEXTUALIZADA DE ACORDO COM VÍDEOS E FOTOS ENVIADOS POR PAIS DOS ALUNOS, CONFORME A REALIZAÇÃO DAS MESMAS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVOS:**

* CONHECER A ESCRITA E PRONÚNCIA DAS CORES BÁSICAS EM INGLÊS;
* PRATICAR AS PALAVRAS APÓS OUVÍ-LAS.

**CONTEÚDO:** CORES;

**METODOLOGIA-**

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS IRÃO OUVIR A PRONÚNCIA DAS PALAVRAS/ CORES EM INGLÊS, APÓS ISSO, DEVERÃO LER E TAMBÉM FALAR ESSAS CORES EM INGLÊS, ALÉM DE FALAR DEVEM MOSTRAR POR MEIO DE ÁUDIO OU VÍDEO QUE DEVERÁ SER ENVIADO À PROFESSORA, O SEU DESEMPENHO, FALANDO AS PALAVRAS QUE CONSEGUIREM, NÃO HÁ PROBLEMAS SE NÃO CONSEGUEM ALGUMA.

**RECURSOS:** FOLHAS IMPRESSAS, MÍDIAS.

**AVALIAÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, ONDE ESSA SERÁ RETOMADA POSTERIORMENTE EM SALA DE AULA E PELA DEMONSTRAÇÃO DA SUA FALA GRAVADA.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: PROPORCIONAR AO ALUNO UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NA FORMAÇÃO DE SERES HUMANOS MAIS CONSCIENTEMENTE PARTICIPATIVOS E RESPONSÁVEIS NO CONVÍVIO SOCIAL.

**OBJETIVO ESPECÍFICO**: DESENVOLVER A AUTOESTIMA.

**CONTEÚDO:** O VALOR DA VIDA.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DOS FAMILIARES PARA PINTAR A ATIVIDADE EM FORMA DE UM PRESENTE, DAS PALAVRAS QUE REPRESENTAM O QUE DEVEMOS PRESERVAR E CUIDAR EM NOSSA VIDA. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.