PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA: PRÉ IV E V ANOS JACUTINGA

PROFESSOR (A) REGENTE: BEATRIS PERES

PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO

PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERNANDO ANDRETTA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

APOSTILA PARA A QUINZENA 17/06 A 01/07.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**PROF.ª BEATRIS PERES**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

* RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO;
* PERCEBER O SOM DAS LETRAS;
* IDENTIFICAR AS VOGAIS;
* IDENTIFICAR OS COSTUMES DAS FESTAS JUNINAS;
* DESENVOLVER A PERCEPÇÃO VISUAL E MOTORA;
* ANALISAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS;

**CONTEÚDOS:**

**ORALIDADE**: SOM DAS LETRAS DO ALFABETO, RECITAR O VERSINHO CAPELINHA DE MELÃO.

**LEITURA E ESCRITA**: COM AJUDA DA FAMÍLIA PINTAR AS VOGAIS DO VERSINHO CAPELINHA DE MELÃO. DESENHAR FIGURAS COM A LETRA **F.**

**NUMERAIS**: QUANTIDADES, SEQUENCIA NUMERICA, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

**HISTÓRIA:** FESTA JUNINA, RECORTE E COLAGEM, LABIRINTO E PINTURA.

**METODOLOGIA:**

COM A AJUDA DA FAMÍLIA LIGAR OS PONTOS E COMPLETAR O DESENHO, COLORIR A ATIVIDADE DOS CAIPIRINHAS E COMPLETAR O LABIRINTO, RECORTAR E COLAR AS BANDEIRINHAS E OUTRAS GRAVURAS, IDENTIFICAR A FIGURA SEMELHANTE A SUA SOMBRA. ESCREVER A QUANTIDADE DE BALÕES EM CADA CONJUNTO. DESENHAR OBJETOS COM A LETRA **F.** LEITURA DO VERSINHO CAPELINHA DE MELAO E PINTANDO AS VOGAIS COM AJUDA DA FAMÍLIA.

**RECURSOS:** ATIVIDADE IMPRESSA, TESOURA, COLA LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, COMUNICAÇÃO ATRAVÉS DE WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:**

SERÃO AVALIADAS AS ATIVIDADES ASSIM QUE OS PAIS RETORNAREM COM AS MESMAS, ONDE SERÁ OBSERVADO O SEU DESENVOLVIMENTO E SE AS MESMAS FORAM REALIZADAS; INTERAÇÃO COM OS PAIS PARA IDENTIFICAR AS DIFICULDADES ENCONTRADAS.

**PROFª: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* ENTENDER A IMPORTÂNCIA DAS FESTAS FOLCLÓRICAS PARA A CULTURA DE UM POVO;
* EXERCITAR A PINTURA;
* CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DAS FESTAS JUNINAS.

**HABILIDADES:**(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EF15AR03) RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.

**CONTEÚDOS:** FESTAS FOLCLÓRICAS JUNINAS.

**METODOLOGIA:** LER O TEXTO NO ANEXO I “AS FESTAS JUNINAS”, COLORIR A IMAGEM DO ANEXO II.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA.

**AVALIAÇÃO:** O INTERESSE, CAPRICHO, EMPENHO E CUIDADO NO ACABAMENTO DA ATIVIDADE DE PINTURA.

**PROFESSOR: JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**OBJETIVO:**

DESENVOLVER HABILIDADES NA CRIANÇA, COMO A COORDENAÇÃO MOTORA, O SENSO DE LÓGICA, SENSO DE ORGANIZAÇÃO.

**CAMPO DE EXPERIENCIA:** CORPO, GESTO E MOVIMENTO.

**ATIVIDADE:** DESAFIO DA CORDA

**COMO BRINCAR**

OS PAIS DEVEM ORGANIZAR UM LOCAL ONDE A CORDA FIQUE ESTICADA, EM UMA ALTURA ONDE A CRIANÇA CONSIGA PASSAR ENGATINHANDO OU ARRASTANDO-SE EMBAIXO DA CORDA, POSSÍVEL TAMBÉM COLOCAR DUAS CORDAS UMA PRÓXIMA DA OUTRA, PARA QUE ELE ULTRAPASSE AS DUAS CORDAS.

OBSERVANDO TAMBÉM QUE A ALTURA DA CORDA COMEÇA MAIS ALTA E VAI DIMINUINDO A CADA VEZ QUE ELES CONSEGUIREM ULTRAPASSAR A CORDA SEM ENCOSTAR.

**MATERIAIS:**

CORDA E UM LOCAL ONDE POSSAMOS ESTICAR A CORDA.

**AVALIAÇÃO:**

AVALIAÇÃO POR MEIO DE ANÁLISE DAS ATIVIDADES IMPRESSAS, E VÍDEOS MANDADOS PELOS ALUNOS.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVOS**:

* CONHECER AS PALAVRAS GIRL E BOY;
* OUVIR A PRONÚNCIA DAS PALAVRAS GIRL E BOY;
* IDENTIFICAR EM DESENHOS RELACIONADOS ÀS FESTAS JUNINAS, QUAL É O BOY E QUAL É A GIRL;

**CONTEÚDO**: FESTAS JUNINAS

**METODOLOGIA**-

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS DEVERÃO OBSERVAR A ESCRITA DAS PALAVRAS BOY E GIRL; EM SEGUIDA OUVIRÃO UM AÚDIO COM A PRONÚNCIA DAS PALAVRAS BOY E GIRL, RECEBIDO VIA WHATSAPP PARA ENTÃO, OBSERVANDO ESSAS PALAVRAS, IDENTIFICAR NOS DOIS DESENHOS DA FOLHA, QUAL É O BOY E QUAL É A GIRL, PARA ISSO, DEVERÃO ESCREVER ABAIXO DOS DESENHOS, NOS LUGARES INDICADOS ESSAS PALAVRAS; ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER COLADA NO CADERNO.

**RECURSOS**: FOLHAS IMPRESSAS, CADERNO, MÍDIAS, COLA, LÁPIS, BORRACHA.

**AVALIAÇÃO**: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE COLADA NO CADERNO, ONDE ESSA SERÁ RETOMADA POSTERIORMENTE EM SALA DE AULA.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO/ HABILIDADE**: DESPERTAR SENTIMENTO DE RESPEITO E AFETIVIDADE, DESENVOLVENDO O ESPÍRITO DE COOPERAÇÃO.

**CONTEÚDO/TEMA:** FESTA JUNINA.

**METODOLOGIA**: PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DOS FAMILIARES PARA LER A RIMA: FOGUEIRA DE SÃO JOÃO, COLAR PAPEL PICADO NA FOGUEIRA, E PALITOS REPRESENTAR A MADEIRA. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WHATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.