PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**CENTRO DE ENSINO MUNICIPAL DE IRATI - CEMIR**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA 4º ANO CEMIR

PROFESSOR (A) REGENTE: SANDRA BUSNELLO ZANCHET

PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO

PROFESSOR (A) E. FÍSICA: MAICON RODRIGO THEBALDI

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

APOSTILA PARA A QUINZENA 03/06 À 17/06.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

Município de Irati

Centro de Ensino Municipal de Irati – CEMIR

Professora: Sandra Busnello Zanchet

4º ano Matutino

Ano: 2020

PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS DURANTE A QUINZENA DE 03/06 A 17/06

**Objetivo Geral:** Oferecer aos estudantes e suas famílias roteiros práticos e estruturados para a resolução de atividades que serão realizadas em casa, durante o período de isolamento social.

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdos** | **Objetivos**  |
| \* Os povos africanos e sua expansão pelo mundo.\* Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.\* Formas de transmissão de doenças e possíveis maneiras de prevenção.\* A importância da vacinação na prevenção das doenças.\* Preconceito e discriminação;\* Separação silábica e número de sílabas.\* Operações matemáticas;\* Escrita dos números.\* Sequência numérica.  | \*Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.\* Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.\*Conhecer o conceito de doenças transmissíveis e não transmissíveis.\*Conhecer as formas de contágio direto e indireto das doenças transmissíveis.\*Compreensão das informações na fonte da tabela de vacinação.\* Ler textos de diferentes extensões, com crescente autonomia e fluência.\* Inferir informações implícitas nos textos apresentados.\* Reconhecer a diversidade como fator inerente ao ser humano.\* Identificar recursos coesivos nos textos apresentados.\*Compreender a diferença entre preconceito e discriminação.\*Ler, somar, escrever e ordenar números naturais. |
| **Componentes Curriculares** |
| **GEOGRAFIA -** Coleção Apis – Ed. Ática**HISTÓRIA -** Coleção Apis - Coleção Apis – Ed. Ática**MATEMÁTICA -** Meu Livro de Matemática (AJS) **LÍNGUA PORTUGUESA –** Coleção Encontros (FTD)**CIÊNCIAS -** Coleção Novo Pitanguá – Ed. Moderna. |

**Metodologia**:

Tendo em vista a importância de manter, pelo menos, parte da rotina de estudos, bem como estimular e ativar as funções cerebrais que auxiliam no aprendizado e; analisando as possibilidades e oportunidades do momento, serão adotadas as seguintes metodologias:

❶Elaboração de roteiro de estudos que será entregue as famílias em data pré-definida;

❷O roteiro será oferecido na versão impressa quinzenalmente;

❸A família ficará responsável pela devolutiva das atividades.

❹As atividades serão apresentadas de maneira explicativa, priorizando as possibilidades e respeitando a ritmo dos estudantes fora do contexto da sala de aula.

❺Disponibilização do conteúdo científico de direito do aluno, de forma adaptada à realidade vivenciada em decorrência da pandemia e da possibilidade do ensino não presencial.

❻De maneira a sanar possíveis dúvidas dos estudantes e suas famílias serão utilizadas as ligações telefônicas, ligações e mensagens via Watsapp e reuniões virtuais via Google Meet.

**Avaliação:** O processo avaliativo está condicionado ao interesse do estudante, à devolutiva dos materiais impressos (resolução das atividades), e de acordo com as orientações da Secretaria Municipal de Educação de Irati/SC.

**PROFESSORA: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* CONHECER OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTO E LINHA;
* PERCEBER QUE É POSSÍVEL APLICAR O PONTO E A LINHA COMO ELEMENTOS DE PREENCHIMENTO;
* APLICAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL ESTUDADOS EM ILUSTRAÇÃO E PINTURA.

**HABILIDADES:** (EF15AR02) EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**CONTEÚDOS:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: O PONTO, A LINHA.

**METODOLOGIA:** LEITURA DO TEXTO “PONTOS, LINHAS, FORMAS, CORES... O QUE TEM NAS IMAGENS?” NO *ANEXO I* PARA CONHECER O TEMA APRECIANDO E ANALISANDO IMAGENS. NO *ANEXO II* COLORIR A IMAGEM COM PONTOS. NO *ANEXO III* DESENHAR SE UTILIZANDO DA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE DO ALUNO E COLORIR UTILIZANDO LINHAS DIVERSAS DIRECIONANDO O OLHAR E CRIANDO SENSAÇÕES PSICOLÓGICAS DIFERENCIADAS.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHA, COTONETE, TINTA GUACHE, CANETAS, RÉGUA.

**AVALIAÇÃO:** O TRAÇADO DO DESENHO, CAPRICHO, EMPENHO E CUIDADO NO ACABAMENTO DA ATIVIDADE PROPOSTA.

**PROFESSOR: MAICON RODRIGO THEBALDI**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**CONTEÚDO:** GINÁSTICA GERAL – SALTOS

**HABILIDADE:** (EF35EF07) EXPERIMENTAR E FRUIR, DE FORMA COLETIVA, COMBINAÇÕES DE DIFERENTES ELEMENTOS DA GINÁSTICA GERAL (EQUILÍBRIOS, SALTOS, GIROS, ROTAÇÕES, ACROBACIAS, COM E SEM MATERIAIS), PROPONDO COREOGRAFIAS COM DIFERENTES TEMAS DO COTIDIANO.

**OBJETIVOS:**

* DESPERTAR O DESEJO DE APRENDER NOVAS ATIVIDADES.
* ESTIMULAR A PRÁTICA CONSTANTE DE MOVIMENTO;
* TRABALHAR NOVAS VIVENCIAS;
* PRATICAR FUNDAMENTOS BÁSICOS DOS SALTOS.
* PRATICAR ATIVIDADES QUE EXIJAM COORDENAÇÃO MOTORA, FORÇA, EQUILÍBRIO, AGILIDADE, VELOCIDADE.

**METODOLOGIA:**

* **OBJETOS DE CONHECIMENTO - CONTEÚDOS, CONCEITOS:** GINÁSTICA - GINÁSTICA GERAL – SALTOS.
* **RECURSOS:** AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS EM CASA COM O AUXÍLIO DOS PAIS, DEVE SER USADO CORDAS, BANCOS DE MADEIRA OU OUTROS OBJETOS PARA A PRÁTICA DOS SALTOS. MATERIAL IMPRESSO RETIRADO NA ESCOLA.

**PROCEDIMENTOS - DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES**

* **ATIVIDADE 1 – SALTO EM DISTÂNCIA**

ESTA ATIVIDADE DEVE PRATICAR O SALTO EM DISTÂNCIA, O ALUNO DEVE FAZER OS SALTOS O MAIS LONGE POSSÍVEL. PEDIR PARA SEUS PAIS FAZER A MEDIDA DE QUANTOS METROS CONSEGUIU SALTAR. FAZER TRÊS (3) TENTATIVAS E MARCAR A DISTÂNCIA OBTIDA. O ALUNO PODE COLORIR O DESENHO. (TEMPO DE DURAÇÃO DUAS AULAS DE 45 MIN).

* **ATIVIDADE 2 – PULAR CORDA**

ESTA ATIVIDADE O ALUNO VAI PULAR CORDA, COM ISSO VAI TREINAR BASTANTE O SALTO. DEPOIS QUE TREINOU BASTANTE, O ALUNO VAI FAZER TRÊS (3) TENTATIVAS CONTANDO QUANTAS ACERTOS CONSEGUIU CADA TENTATIVA, VAI MARCAR QUANTAS PULOS CONSEGUIU SEM ERRAR. DEPOIS O ALUNO PODE COLORIR O DESENHO (TEMPO DE DURAÇÃO DUAS AULAS DE 45 MIN).

* **ATIVIDADE 3 – SALTO EM ALTURA**

ESTA ATIVIDADE DEVE PRATICAR O SALTO EM ALTURA, O ALUNO DEVE FAZER OS SALTOS O MAIS ALTO POSSÍVEL. PEDIR PARA SEUS PAIS FAZEREM A MEDIDA DE QUANTOS CENTÍMETROS DE ALTURA CONSEGUIU SALTAR. FAZER TRÊS (3) TENTATIVAS E MARCAR A ALTURA OBTIDA. O ALUNO PODE COLORIR O DESENHO. (TEMPO DE DURAÇÃO DUAS AULAS DE 45 MIN).

**REGISTRO DE FREQUÊNCIA:**

O REGISTRO DE FREQUÊNCIA ESTÁ CONDICIONADO A DEVOLUTIVA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS NESTE PLANO DE AULA.

**AVALIAÇÃO:**

 A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA MEDIANTE A ENTREGA DAS ATIVIDADES E REALIZAÇÃO DAS MEDIDAS DOS SALTOS REFERENTE AO PLANO DE AULA.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVOS**:

* CONHECER OS NÚMEROS EM LÍNGUA INGLESA;
* OUVIR A PRONÚNCIA DOS NÚMEROS EM INGLÊS;
* PRONUNCIAR OS NÚMEROS EM INGLÊS;
* COMPLETAR UMA ATIVIDADE COM A ESCRITA DOS NÚMEROS EM INGLÊS;

**CONTEÚDO** - NÚMEROS

**METODOLOGIA**

 PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS IRÃO OUVIR A PRONÚNCIA DOS NÚMEROS POR MEIO DE UM VÍDEO ENVIADO VIA WHATSAPP. EM SEGUIDA, DEVERÃO PRONUNCIAR ESSES NÚMEROS E NA SEQUÊNCIA COMPLETAR A ATIVIDADE DA SEGUNDA FOLHA, ESSA QUE ENVOLVE A ESCRITA DOS NÚMEROS (ONE, TWO, THREE... ) E OS NÚMEROS PROPRIAMENTE ESCRITOS (1, 2, 3....)

**RECURSOS**: MÍDIAS, FOLHAS IMPRESSAS, LÁPIS, BORRACHA.

**AVALIAÇÃO**: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, QUE SERÁ RETOMADA POSTERIORMENTE.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: DESPERTAR E CULTIVAR A SENSIBILIDADE PARA CAPTAR AS INQUIETAÇÕES, ESPERANÇAS E VALORES DO PRÓXIMO E DESEJAR UMA VIDA DE UNIÃO COM OS IRMÃOS.

 **OBJETIVO ESPECÍFICO**: IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E O NÓS.

**CONTEÚDO:** SENTIMENTO: EXPRESSÃO DE VIDA.

**METODOLOGIA**. PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DE SEUS FAMILIARES NA REALIZAÇÃO DA LEITURA DO TEXTO: O AMOR PELA VIDA. RESPONDER A QUESTÃO: QUAIS ATITUDES VOCÊ TEM PARA DEMONSTRAR SEU AMOR PELA VIDA. EM SEGUIDA COMPLETAR A CRUZADINHA COM ATITUDES PRÓPRIAS DE PESSOAS QUE AMAM A VIDA. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.