PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**ESCOLA MUNICIPAL JACUTINGA**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA: 4 º ANO JACUTINGA

PROFESSOR (A) REGENTE: CLAUDETE MARIA ALLEBRANDT

PROFESSOR (A) DE ARTE: SILENE DAL SANTO

PROFESSOR (A)E. FÍSICA: JONATAN FERANDO ANDRETTA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

APOSTILA PARA A QUINZENA 03/06 À 17/06.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**PROFª CLAUDETE MARIA ALLEBRANDT**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**ATIVIDADES REMOTAS – 4ª ETAPA (03/06 A 17/06)**

**TEMA DA AULA:** ATIVIDADES ENVOLVENDO AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, COM NÚMEROS DE ATÉ CINCO ALGARISMOS.

ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO ÁPIS, EDITORA ÁTICA, P.36 A 41; P. 66-67.

**COMPONENTE CURRICULAR**: MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA**: NÚMEROS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO**: PROPRIEDADES DAS OPERAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO COM NÚMEROS NATURAIS.

**HABILIDADES**: EF04MA03; EF04MA04; EF04MA05, EF04MA13.

**OBJETIVOS**: #ESTUDAR AS IDEIAS DAS OPERAÇÕES MATEMÁTICAS ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO;

# COMPREENDER OS ALGORITMOS DAS OPERAÇÕES ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO;

# RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA QUE ENVOLVA AS OPERAÇÕES ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO E OPERAÇÕES INVERSAS.

**SITUAÇÕES DIDÁTICAS**: REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, ÀS QUAIS ENVOLVEM AS QUATRO OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS DA MATEMÁTICA.

**AVALIAÇÃO**: DIAGNOSTICAR DE MODO CONTÍNUO E DINÂMICO COMO ESTÁ SE DANDO O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM E COLETAR INFORMAÇÕES PARA CORRIGIR POSSÍVEIS DISTORÇÕES.

**ATIVIDADES REMOTAS – 4ª ETAPA (03/06 A 17/06)**

**TEMA DA AULA**: LEITURAS, INTERPRETAÇÃO, GRAMÁTICA.

ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO ÁPIS, EDITORA ÁTICA, P.38, 40, 41 E 42.

**COMPONENTE CURRICULAR**: LÍNGUA PORTUGUESA

**UNIDADE TEMÁTICA**: LEITURA; ESCRITA; CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS; EDUCAÇÃO LITERÁRIA.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO**: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES NOS TEXTOS; AUTODOMÍNIO DO PROCESSO DE LEITURA; PONTUAÇÃO E EXPRESSIVIDADE, PALAVRAS E SÍLABAS.

**HABILIDADES**: EF04LP04; EF04LP10; EF04LP16; EF04LP27, EF04LP36; EF35LP05; EF35LP06; EF35LP07; EF04LP15.

**OBJETIVOS**: # RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA LEITURA, INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DO TEXTO,

# IDENTIFICAR A FUNÇÃO NA LEITURA E USAR, ADEQUADAMENTE, NA ESCRITA PONTO FINAL, DE INTERROGAÇÃO, DE EXCLAMAÇÃO, DOIS-PONTOS E TRAVESSÃO EM DIÁLOGOS, VÍRGULA EM ENUMERAÇÕES E EM SEPARAÇÃO DE VOCATIVO E DE APOSTO.

**SITUAÇÕES DIDÁTICAS**: LEITURA DO TEXTO; RESPONDER AS QUESTÕES PARA COMPREENSÃO DO TEXTO; PONTUAÇÃO.

**AVALIAÇÃO**: DIAGNOSTICAR DE MODO CONTÍNUO E DINÂMICO COMO ESTÁ SE DANDO O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM E COLETAR INFORMAÇOES PARA CORRIGIR POSSÍVEIS DISTORÇÕES.

**ATIVIDADES REMOTAS – 4ª ETAPA (03/06 A 17/06)**

**TEMA DA AULA**: BRASIL PORTUGUÊS; BRASIL COLÔNIA.

ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO ÁPIS, EDITORA ÁTICA, P.26 E27.

**COMPONENTE CURRICULAR**: HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA**: A OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO

**OBJETOS DE CONHECIMENTO**: OS PROCESSOS MIGRATÓRIOS PARA A FORMAÇÃO DO BRASIL: OS GRUPOS INDÍGENAS, A PRESENÇA PORTUGUESA E A DIÁSPORA FORÇADA DOS AFRICANOS.

**HABILIDADES**: EF04HI09; EF04HI10.

**OBJETIVOS**: # IDENTIFICAR O PAPEL DOS PORTUGUESES NA FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO E DE SUA CULTURA;

# VALORIZAR AS DIFERENÇAS SOCIAIS E CULTURAIS DOS IMIGRANTES E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DO POVO E DA CULTURA BRASILEIRA.

**SITUAÇÕES DIDÁTICAS**: LEITURAS DE TEXTOS DIVERSOS, RESPONDER QUESTÕES RELACIONADAS AOS MESMOS; ELABORAÇÃO DE PEQUENOS TEXTOS DE ENTENDIMENTO SOBRE O ASSUNTO TRATADO NOS MESMOS.

**AVALIAÇÃO**: DIAGNOSTICAR DE MODO CONTÍNUO E DINÂMICO COMO ESTÁ SE DANDO O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM E COLETAR INFORMAÇÕES PARA CORRIGIR POSSÍVEIS DISTORÇÕES.

**PROFª: SILENE DAL SANTO**

**PLANEJAMENTO ARTES QUINZENAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

* CONHECER OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTO E LINHA;
* PERCEBER QUE É POSSÍVEL APLICAR O PONTO E A LINHA COMO ELEMENTOS DE PREENCHIMENTO;
* APLICAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL ESTUDADOS EM ILUSTRAÇÃO E PINTURA.

**HABILIDADES:** (EF15AR02) EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

**CONTEÚDOS:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: O PONTO, A LINHA.

**METODOLOGIA:** LEITURA DO TEXTO “PONTOS, LINHAS, FORMAS, CORES... O QUE TEM NAS IMAGENS?” NO *ANEXO I* PARA CONHECER O TEMA APRECIANDO E ANALISANDO IMAGENS. NO *ANEXO II* COLORIR A IMAGEM COM PONTOS. NO *ANEXO III* DESENHAR SE UTILIZANDO DA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE DO ALUNO E COLORIR UTILIZANDO LINHAS DIVERSAS DIRECIONANDO O OLHAR E CRIANDO SENSAÇÕES PSICOLÓGICAS DIFERENCIADAS.

**RECURSOS:** FOLHAS DE PAPEL A4, LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS, COTONETE, TINTA GUACHE, CANETAS, RÉGUA.

**AVALIAÇÃO:** O TRAÇADO DO DESENHO, CAPRICHO, EMPENHO E CUIDADO NO ACABAMENTO DA ATIVIDADE PROPOSTA.

**PROFª JONATAN FERNANDO ANDRETTA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**OBJETIVOS:**

DESENVOLVER ATIVIDADES QUE FAÇAM PARTE DA NOSSA CULTURA BRASILEIRA, COM UM CONTEXTO COMUNITÁRIO REGIONAL.

PRÁTICA DE JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS, FUNDAMENTOS BÁSICOS.

TRABALHAR A POSTURA CORPORAL PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

**CONTEÚDOS/ ATIVIDADES:**

FUNDAMENTO DO VOLEIBOL TOQUE.

AMARELINHA.

**DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES:**

NA PRIMEIRA ATIVIDADE VAMOS TRABALHAR UM FUNDAMENTO BÁSICO DO VOLEIBOL: O TOQUE; O ALUNO DEVE SEGUIR AS INSTRUÇÕES MANDADAS EM FOLHA IMPRESSA PARA QUE POSSA REALIZAR A ATIVIDADE ADEQUADAMENTE.

NA SEGUNDA ATIVIDADE O ALUNO DEVERÁ PEDIR O AUXÍLIO DE SEUS PAIS PARA DESENHAR A AMARELINHA NO CHÃO E DEPOIS ENUMERÁ-LA, PARA QUE POSSA BRINCAR.

**MATERIAL:**

BOLA DE VÔLEI OU QUALQUER OUTRA BOLA LEVE,

LOCAL APROPRIADO PARA DESENHAR A AMARELINHA.

LÁPIS, GIZ, TINTA OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA DESENHAR A AMARELINHA.

**AVALIAÇÃO:**

AVALIAÇÃO SERÁ POR MEIO DE ANÁLISE DAS ATIVIDADES IMPRESSAS, E VÍDEOS MANDADOS PELOS ALUNOS.

**PROFª VANILA DAL PRÁ**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**OBJETIVOS**:

* CONHECER OS NÚMEROS EM LÍNGUA INGLESA;
* OUVIR A PRONÚNCIA DOS NÚMEROS EM INGLÊS;
* PRONUNCIAR OS NÚMEROS EM INGLÊS;
* COMPLETAR UMA ATIVIDADE COM A ESCRITA DOS NÚMEROS EM INGLÊS;

**CONTEÚDO** - NÚMEROS

**METODOLOGIA**

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS IRÃO OUVIR A PRONÚNCIA DOS NÚMEROS POR MEIO DE UM VÍDEO ENVIADO VIA WHATSAPP. EM SEGUIDA, DEVERÃO PRONUNCIAR ESSES NÚMEROS E NA SEQUÊNCIA COMPLETAR A ATIVIDADE DA SEGUNDA FOLHA, ESSA QUE ENVOLVE A ESCRITA DOS NÚMEROS (ONE, TWO, THREE...). E OS NÚMEROS PROPRIAMENTE ESCRITOS (1, 2, 3...)

**RECURSOS**: MÍDIAS, FOLHAS IMPRESSAS, LÁPIS, BORRACHA.

**AVALIAÇÃO**: OS ALUNOS SERÃO AVALIADOS DE ACORDO COM A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, QUE SERÁ RETOMADA POSTERIORMENTE.

**PROFª CLAUSIA M. B. DARIVA**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

**OBJETIVO GERAL**: DESPERTAR E CULTIVAR A SENSIBILIDADE PARA CAPTAR AS INQUIETAÇÕES, ESPERANÇAS E VALORES DO PRÓXIMO E DESEJAR UMA VIDA DE UNIÃO COM OS IRMÃOS.

**OBJETIVO ESPECÍFICO**: IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E O NÓS.

**CONTEÚDO:** SENTIMENTO: EXPRESSÃO DE VIDA.

**METODOLOGIA**. PARA DESENVOLVER ESSA ATIVIDADE O ALUNO CONTARÁ COM A AJUDA DE SEUS FAMILIARES NA REALIZAÇÃO DA LEITURA DO TEXTO: O AMOR PELA VIDA. RESPONDER A QUESTÃO: QUAIS ATITUDES VOCÊ TEM PARA DEMONSTRAR SEU AMOR PELA VIDA. EM SEGUIDA COMPLETAR A CRUZADINHA COM ATITUDES PRÓPRIAS DE PESSOAS QUE AMAM A VIDA. QUALQUER DÚVIDA OU EXPLICAÇÕES SERÁ ATRAVÉS DO WATSAPP.

**AVALIAÇÃO:** SERÁ ATRAVÉS DO INTERESSE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E A DEVOLUTIVA DELAS.