PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI SANTA CATARINA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTES

**CENTRO DE ENSINO MUNICIPAL DE IRATI - CEMIR**



**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS PARA O PERÍODO DA QUARENTENA!**

TURMA 1º ANO CEMIR

PROFESSOR (A) REGENTE: CLEUNICE RHODEN ZANELLA

PROFESSOR (A) DE ARTE: JUSSANI TERESINHA DE QUADRO

PROFESSOR (A) E. FÍSICA: FELIPE JUNIOR DALAZEN

PROFESSOR (A) E. RELIGIOSO: CLAUSIA MARIA BIFFE DARIVA

PROFESSOR (A) INGLÊS: VANILA DAL PRÁ

APOSTILA PARA A QUINZENA 20/05 À 03/06.

AS ATIVIDADES PROPOSTAS EQUIVALEM A 4 HORAS/AULA POR DIA.

**PROFESSORA CLEUNICE RHODEN ZANELLA**

**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS 20/05 A 03 /06 DE 2020**

**PLANEJAMENTO QUINZENAL**

Os objetos de conhecimento buscam o desenvolvimento das habilidades em suas diferentes fases da vida e a temporalidade, os vínculos pessoais, a família, a escola, a vida em casa e na escola, os diferentes vínculos e as diferentes formas de representação social e espacial.

Ao trabalhar o mundo pessoal da criança, objetiva-se articular sua identidade as fases de seu crescimento, seu lugar no mundo e os grupos sociais aos quais pertence.

 Ao trabalhar a família e a escola objetiva-se distinguir o ambiente familiar do ambiente escolar, identificando as regras e o respeito às normas para a boa convivência. O significado das comemorações e as mudanças culturais são frequentes e contribuem para o desenvolvimento das habilidades.

A opção metodológica ao trabalhar situações do cotidiano das crianças e seus familiares é explorar o contexto pessoal e social para a construção e apropriação do conhecimento.

As atividades a serem desenvolvidas estão no Livro didático de HISTÓRIA PÁGINA 08 a 40

CONTEÚDOS:

 O MEU MUNDO PESSOAL

A MINHA VIDA DE CRIANÇA;

 A MINHA HISTÓRIA;

ESTOU CRESCENDO;

A FAMÍLIA E A ESCOLA

 AS FAMÍLIAS SÃO DIFERENTES;

 AS ESCOLAS E SUA HISTÓRIAS.

A avaliação está a serviço do projeto educacional como um todo e partilha seus princípios fundamentais a fim de promover a intervenção estratégica na construção do conhecimento.

**PROFESSORA: JUSSANI TERESINHA DE QUADRO**

**DISCIPLINA: ARTE**

**ÁREA DO CONHECIMENTO**: Gêneros: paisagens: natural e arte/cultura: elementos da linguagem visual: textura.

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES**: **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual.

**OBJETIVOS ESPECIFÍCOS:**

* Conhecer e reconhecer o que é desenho de observação e textura;
* Explorar elementos visuais no processo de suas criações;
* Experimentar diferentes formas de técnicas, fazendo uso de recursos não convencionais em suas criações;
* Utilizar o fazer, refazer e criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivência no nos processos de criação;
* Desenvolver a coordenação motora fina, prática de elementos visuais como traços, cores e formas, criatividade, imaginação, apreciação, estética e fruição nos processos de criação;
* Promover acesso a artistas nacionais;
* Realização atividades práticas.

**METODOLOGIA:**

 As atividades se desenvolveram das seguintes maneiras. DESENHO DE OBSERVAÇÃO: uma folha de ofício impressa com a explicação do que é um desenho de observação e o desenvolvimento da atividade será entregue: essa descreverá os seguintes passos: no caderno de arte o aluno deverá desenhar uma paisagem que observa em seu pátio/quintal, essa pode ser o jardim de flores, o pomar com as frutas ou até mesmo os potreiros com animais do campo de sua propriedade. Após desenhar deve pintar com lápis de cor o desenho e enviar uma fotografia para o grupo da turma ou número particular da professora via watts da produção pronta.

TEXTURA: em uma folha de ofício impressa que será entregue conterá a explicação do que é a textura, quais suas classificações e divisões. Assim como as orientações de como se desenvolver a produção (atividade) com a técnica de textura essa uma releitura de obra. Imagem da obra “O PASSÁRO” do pintor brasileiro Gustavo Rosa, o aluno deverá colocar a imagem sobre diferentes superfícies como lixa de fogão, tecidos espessos, azulejos, folhas, moedas, pedras entre outros, e pressionar levemente sobre ela o giz de cera colorido para obter os efeitos de diferentes texturas. Essa devera ser devolvida para a correção.

 **RECURSOS:**

* Lápis;
* Borracha;
* Lápis de cor;
* Giz de cera;
* Caderno;
* Imagens impressas;
* Lixa de fogão;
* Folhas;
* Moedas;
* Tecidos.

**AVALIAÇÃO:**

 Desenvolver-se-á através da observação se o aluno explora e reconhece em sua criação, o uso dos elementos constitutivos das artes visuais como as formas, cores. Utilizaram-se as técnicas que foram pedidas para fazer as atividades desenho de observação de uma paisagem natural e diferentes superfícies para a releitura da obra “O PÁSSARO” de texturas. E entrega das atividades.

**PROFESSOR:** FELIPE JUNIOR DALAZEN

**DISCIPLINA:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**ÁREA DO CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL.

**COMPONENTE CURRICULAR/HABILIDADES:**

**(EF12EF01).** Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais;

**(EF12EF03).** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

**OBJETIVOS ESPECIFÍCOS:**

* Desenvolver a agilidade na mudança da posição do corpo através de um salto;
* Desenvolver o equilíbrio;
* Lateralidade;
* Coordenação motora;
* Desenvolver capacidades intelectuais;
* Princípios de competitividade.

**CONTEÚDOS/ATIVIDADES:**

* BRINCADEIRA E JOGOS

**METODOLOGIA:**

**1ª ATIVIDADE:**

* Demarcar o chão com giz ou fita adesiva; irá se posicionar onde diz “início” e usando o cronômetro, irá saltar com os pés juntos, seguindo a numeração 1, 2,3 e 4 e assim sucessivamente, o maior número de vezes possível dentro do tempo de 10 segundos; respeitando a sequência numérica, realize duas vezes e veja o melhor resultado obtido. Uma variação pode ser acrescentada mais números na sequência numérica, como também a velocidade da execução.

****

**2ª ATIVIDADE:**

* Demarcar o chão com um tabuleiro com 9 partes iguais, podendo ser marcada com fita, ou giz. Deverão ser elaboradas 8 bolinhas pintadas ou qualquer outro objeto, sendo 3 de uma determinada cor (amarelo) 3 de outra (azul) e as que restaram de outra cor (verde). A atividade consiste em conseguir resolver o problema de alinhamento das cores no menor tempo possível. O ideal da brincadeira para desenvolver o princípio de competitividade, que pais e filhos se desafiem frente a frente, o primeiro que solucionar o problema de alinhamento das cores será o vencedor.

**RECURSOS:**

* Papel;
* Lápis de cor, caneta colorida;
* Fita ou giz.

**AVALIAÇÃO:**

Será contextualizada de acordo com demonstração de vídeos e fotos enviados por pais dos alunos, conforme a realização das mesmas.

**PROFESSOR: VANILA DAL PRÁ**

**DISCIPLINA: INGLÊS**

**OBJETIVOS:**

* Conhecer a escrita dos numerais em inglês;
* Assistir um vídeo ilustrativo que fala a pronúncia dos números;
* Treinar a pronúncia dos números em língua inglesa;
* Responder questões simples usando os números em inglês.

**CONTEÚDO:** Números em inglês.

**METODOLOGIA**

Primeiramente os alunos irão receber via Whatsapp um vídeo que fala a pronúncia dos números em inglês, para em seguida observar na folha impressa os números de zero a dez e como são escritos em inglês, podendo então relacionar o vídeo com as escritas da folha. Treinando assim a pronúncia dessas palavras. Após esse exercício, na segunda folha recebida, os alunos deverão responder algumas questões simples, relacionadas ao assunto, tais como a idade, quantas pessoas moram em sua casa, além da produção de desenhos conforme a quantidade solicitada, atividade esta realizada na mesma folha.

**RECURSOS:** Mídias, folhas impressas, lápis, borracha.

**AVALIAÇÃO:** Os alunos serão avaliados de acordo com a realização da atividade, que será retomada posteriormente.

**PROFESSORA: CLAUSIA M. B. DARIVA.**

**ENSINO RELIGIOSO**

**OBJETIVO GERAL**: Proporcionar ao aluno condições para que ele se conscientize da necessidade de respeito entre todos através do reconhecimento, da explicação dos direitos e deveres de cada qual formando valores éticos e morais, para o exercício de sua cidadania e cumprindo assim, como o maior papel da escola: favorecer uma aprendizagem realmente significativa na formação dos seres humanos mais conscientemente participativos e responsáveis no convívio social.

 **OBJETIVO ESPECÍFICO**: Desenvolver reflexões sobre ações cotidianas que desde pequenos devem ser ensinados na vida da criança.

**CONTEÚDOS**: Valores éticos e morais.

**METODOLOGIA**: Para desenvolver essa atividade o aluno contará com a ajuda dos familiares para desenhar, escrever e colorir a atividade. Qualquer dúvida ou explicações será através do whatsapp.

**AVALIAÇÃO**: Será através do interesse na realização das atividades e a devolutiva delas.